石川卓磨

1979　千葉県生まれ

2004　武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース卒業

主な個展

2019　"小説の中の私" TALION GALLERY (東京)

2016　"教えと伝わり" TALION GALLERY (東京)

"真空を含む" 国際芸術センター青森 (青森)

2014　"イーサン・ハントのフラッシュバック" TALION GALLERY (東京)

2012　"世界と孤独vol.2　石川卓磨" 美術画廊X (東京)

2006　"αM project 2006 / vol.2　生命の部屋2・石川卓磨"

art space kimura ASK? (東京)

2005　"表参道アンダーグラウンドシネテーク" 企画：鷹見明彦+MUSEE F (東京)

"許された森" APARTMENTS POOL (東京)

2003　appel (東京)

2002　exhibit live (東京)

主なグループ展

2020　"部屋と庭　隔たりの形式" 武蔵野美術大学美術館 展示室1 (東京)

2018　"雲をつかむできごと" switch point (東京)

2017　"犬死か否か" TALION GALLERY (東京)

"第9回 恵比寿映像祭" 東京都写真美術館 (東京)

2016　"responsive/responsible レスポンシブ/レスポンシブ" テコギャラリー (青森)

2015　"カメラのみぞ知る" Yumiko Chiba Associates (東京)

2014　"複々線" 現代heights (東京)

2013　"地上より" GALLERY SIDE2 (東京)

"Imago Mundi" Fondazione Querini Stampalia (ヴェネツィア、イタリア)

2012　"似て非なるもの" TALION GALLERY (東京)

2011　"美術評論家鷹見明彦追悼展" 表参道画廊+MUSEE F（東京）

2009　"高嶋晋一石川卓磨 FLIGHT DURATION" gallery of The Fine Art Laboratory（東京）

"引込線" 第1回所沢ビエンナーレ美術展（埼玉）

2008 "サスティナブル・アートプロジェクト2008『事の縁』" 旧坂本小学校（東京）

2007 "WORM HOLE episode 5" magical ARTROOM（東京）

"On the Turn" HIROMI YOSHII（東京）

2006 "appelのポストモダン一石川卓磨、河田政樹、平丸陽子" appel（東京）

2004 “平たい島" ギャラリー覚（東京）

2003 “fuzzy fiction fragments" 同時代ギャラリー（京都）

2002 “Warehouse Art Project Summer Selection" Warehouse Art Project（東京）

主な評論

2015 「名和耕平《FORCE》展」美術手帖 2015年6月号

2013 「ゾエ・レオナードにおける生存のレオロジー」所沢ビエンナーレ「引込線」

「今井 俊介“surface/volume”展評」ARTFORUM中国版ウェブサイト

2013 「REVIEW ON ROPPONGI CROSSING 2013」LEAP、2013年12月号、P186

2011 「クリストファー・ウィリアムスのリンゴ 」所沢ビエンナーレ「引込線」

「ダリの唯物論的リアリズム サルヴァドール・ダリ著「ダリはダリだ」書評」

週間読書人2011年3月18日号

2010 「『わたし』とわたしのあいだに 飴屋法水《わたしのすがた》」

Body Arts Laboratory Critique 2010年12月

「折り返される場所「アメリカ抽象絵画の巨匠バーネット・ニューマン」展」

美術手帖 2010年11月号

2008 「翻訳不可能性と存在の複数性―アン・トゥルイットの柱を巡って」

第1回所沢ビエンナーレ美術展「引込線」