

TALION \ GALLERY

Press Release

2013.1.4

TALION GALLERY

110-0001 東京都台東区谷中 3-23-9

Tel 03-5834-2785 Fax 03-5834-2786

info@taliongallery.com www.taliongallery.com

広報担当：白尾

二艘木洋行「きみは河合卓 | UR 2 Qt」

2013年1月17日(木) - 2013年2月9日(土)

TALION GALLERYにて、2013年1月17日(木)より2013年2月9日(土)まで、二艘木洋行による個展「きみは河合卓 | UR 2 Qt」を開催いたします。是非ともご高覧賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



二艘木洋行 | 梨 | 2012 | お絵描き掲示板 | 600 x 600 pixel

Artist Statement

美術とか芸術とかアートとかをみたりやったりしていると、他人と自分の感覚の違いにハッとさせられることが多い。発信者側として自分の体感の何パーセントも見た人が感じ取れないということはよくあります。言葉や他の方法でその相違を補完するとか、そういうサービスもある。サービスがいいとエンタメ感が強くなり共感パーセンテージはあがるでしょう。

でもやっぱり僕にとっての美術は、自分にとっての美意識という穴ぼこを、たった一人でただ深く掘り続けることなんだと思う。そしてやはり受信者側としても、人がそんな穴ぼこを掘っているさまをずっと眺めたいし、その穴についてアレこれコメントしたくなるのです。例えばそんな他人の穴ぼこがどうにも理解しがたい穴であっても、ある感覚からみるとどうしようもなくキラめいて見えるものだったりもします。

僕個人の勝手なこだわりや研究みたいなものを、どういう風に括ったり眺めたりもできると思いますが、ただ穴ぼこに向かって「河合卓、。」などとそういう風にポツリとっていただけたなら、幸いです。

二艘木洋行

2012年よりNTT インターコミュニケーション・センターや兵庫県立美術館でのグループ展など、発表の場を飛躍的に拡張しつづける二艘木洋行。約一年ぶりの個展となる本展覧会では、アクリルやターポリンなどさまざまな素材に出力されたお絵描き掲示板シリーズをはじめ、今回新たな取り組みとなるキャンバスにアクリル絵具を用いたペインティングや、お絵描き掲示板の制作過程をたどることができる映像作品によって、二艘木ワールドが全面的に展開される。また二艘木の日々の生活の場であり、作品が生まれるアトリエでもある自分の部屋を再現したインスタレーションも展示される。会期中に2週連続で行われるギャラリートークでは、これまで二艘木が出展する展覧会をキュレーションした泉太郎氏、黒瀬陽平氏らをはじめ、二艘木と共通の文化的背景をよく知る佐々木敦氏や畠中実氏ら、二艘木の活動と作家性にいち早く着目してきたゲストを招き、二艘木の作品をより楽しむためのカルチャーや文脈の意味について語られる。



二艘木洋行 | 梨 | 2012 | お絵描き掲示板 | 600 x 600 pixel

二艘木洋行 Hiroyuki Nisougi

1983年、山口県生まれ。桑沢デザイン研究所、セツモードセミナーで、デザイン、イラストレーション、タブローを学ぶ。2005年よりお絵描き掲示板を使った作品を展開し、2010年より自主レーベル『UNKNOWN POP』を始動させる。

主な個展

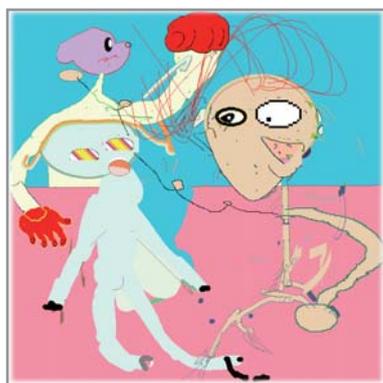
- 2013 TALION GALLERY(東京)
- 2012 "梨でおねがいます!" タコシエ(東京)
- 2010 "直線・コピペ・リドゥ・塗りつぶし" CULTIVATE(東京)
- 2008 "りん光する庭" フォスフォレッセンス(東京)
- 2006 "UNKNOWN POP" ZINC CAFE(東京)
- 2005 "SUPER NEUTRAL" ZINC CAFE(東京)
"PARADIGM SHIFT" appel(東京)

主なグループ展

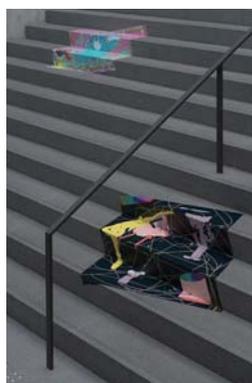
- 2013 "であ、しゅとるむ" 名古屋市民ギャラリー矢田(愛知)
- 2012 "キュレーターからのメッセージ2012 現代絵画のいま" 兵庫県立美術館(兵庫)
"オテル・アパラチア" TALION GALLERY(東京)
"マゼンダ色の友だち" waitingroom(東京)
"縁側つなわたり・無理強い計" 泉太郎キュレーション、TALION GALLERY(東京)
"インターネット アート これから" NTT インターコミュニケーション・センター(東京)
- 2011 『(≠ヤラ>≠ナニ=) ノシ』[k'ærəktə] 展ゲイツインギャラリー宇(千葉)
"こなごな" ソーンツリーギャラリー(東京)
"第一回全感覚派美術展" 清川泰治記念ギャラリー(東京)
"ポップで、キッチンで、フレンチで、キュートで、シュールで、スウィートで" CULTIVATE(東京)
"イコノフォビアー図像の魅惑と恐怖ー" 愛知県美術館ギャラリー G1,G2 室(愛知)
- 2010 "カオス＊ラウンジ2010" 高橋コレクション(東京)
"CircleX" 路地と人(東京)
"あんた私に「好き」ってゆったけど私あんたのこと好きじゃないのって言ったら
あんた我慢してさそおゆうのって私好きじゃないの" CULTIVATE(東京)
- 2006 "林藤洋平の世界" DAZZLE(東京)
"帰ったときと出ていったときはちがう" にじ画廊(東京)



二艘木洋行
梨
2012
紙、レーザープリント、ペン、
カーボン紙、スプレー
590 x 422 mm



二艘木洋行
梨
2012
お絵描き掲示板
900 x 900 pixel



二艘木洋行
2012
兵庫県立美術館の「現代絵画の
いま」展展示風景



二艘木洋行
梨
2010
カーボン紙、コピック、画用紙
297 x 210 mm

—

是非、本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介賜りますようお願い申し上げます。掲載用写真の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願い致します。

[展覧会概要]

展覧会名 きみは河合卓
アーティスト 二艘木洋行
会期 2013年1月17日(木) - 2月9日(土) 11:00 - 19:00
定休日：日・月・祝日
オープングレセプション：1月17日(木) 18:00 - 20:00
※1/17のみ 18:00 - 20:00 の営業となります。
会場 TALION GALLERY
東京都台東区谷中 3-23-9
企画 上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

*ギャラリートーク

日時 1月31日(木) 19:00 - 21:00
2月7日(木) 19:00 - 21:00
会場 TALION GALLERY
東京都台東区谷中 3-23-9
定員 30人(予約制)
※ご予約方法はギャラリー Web サイトをご覧ください。
入場料 ¥1,000 (1ドリンク付)
ゲスト <1月31日>
泉太郎(美術作家)
黒瀬陽平(美術評論家/美術作家)、
Taxxaka[高橋辰夫](美術作家/全感覚発行人)
筒井宏樹(編集者/「であしゅとるむ」展企画)
二艘木洋行(美術作家)
<2月7日>
コマツ(デアデビル/我々)
佐々木敦(評論家)
畠中実(NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員)
二艘木洋行(美術作家)

[お問い合わせ]

タリオンギャラリー 広報担当：白尾亜弓
110-0001 東京都台東区谷中 3-23-9 tel:03-5834-2785 fax:03-5834-2786
email: info@taliongallery.com website: www.taliongallery.com
営業時間：11:00-19:00 定休日：日・月・祝日