

TALION \ GALLERY

Press Release

2013.4.13

TALION GALLERY

110-0001 東京都台東区谷中 3-23-9

Tel 03-5834-2785 Fax 03-5834-2786

info@taliongallery.com www.taliongallery.com

広報担当：白尾

「成熟と喪失 | Maturity and Loss」

小林寛人、戸田祥子、宮下さゆり

2013年4月20日(土) - 2013年5月18日(土)

TALION GALLERYにて、2013年4月20日(土)より2013年5月18日(土)まで、小林寛人、戸田祥子、宮下さゆりによるグループ展「成熟と喪失 | Maturity and Loss」を開催いたします。是非ともご高覧賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



[上] 戸田祥子 | 腕を浸す | 2012 | Video, Wood, cellophane, paper doe, metal | サイズ可変
[左下] 小林寛人 | 光景 | 2010 | oil on canvas | 1000 x 1000 mm
[右下] 宮下さゆり | 全ての鳥を逃がす | 2012 | pencil, acrylic gouache on paper | 120 x 180 mm

小林寛人 Hiroto Kobayashi

1984年、兵庫県生まれ。金沢美術工芸大学大学院油画科修了。

主な個展

- 2010 “小林寛人” ギャラリー一点 (石川)
- 2009 “小林寛人” ギャラリー一点 (石川)

主なグループ展

- 2012 “carre 2012” ギャラリー一点 (石川)
- 2010 “carre 2010” ギャラリー一点 (石川)
“carre a zurich” チューリッヒインシュランス
カンパニー内ギャラリー (スイス)
- 2009 “carre 2009” ギャラリー一点 (石川)
- 2008 “carre 2008” ギャラリー一点 (石川)
“CASE 6” グリーンアーツギャラリー (石川)
“Z アンデパンダン展” 金沢 21 世紀美術館 (石川)
“Z スペース” 小山傘店
“現代美術小品展” さばえ現代美術センター (福井)
シャッターペイント、谷田合金 (石川)
- 2007 “8 人展” ギャラリー一点 (石川)
- 2006 “8 人展” ギャラリー一点 (石川)
- 2005 “初田美術研究所合同展” (京都)
“7 人展” しんきんギャラリー (石川)
“金沢アートプロジェクト” 秋のオフィスアート 05/
中央三井信託銀行出品 (石川)
- 2004 “金沢アートプロジェクト” 冬のオフィスアート 04/
北國銀行出品 (石川)

—

無数の白が塗り重ねられた、絶え間ない筆致の軌跡。小林寛人のペインティングは、色彩を排除し、アンバーとシルバーホワイトのみによって描かれている。モチーフの輪郭は次第に解体され、具象と抽象、あるいはイメージと物質の間を行き来する。そこでは、小林が捉え、また観る者が捉えうる世界の断面と同時に、間断なく落とされた筆致のダイナミズムから、描くという行為そのものの淵源を見ることができる。



小林寛人 | 光景 | 2010 | Pastel on canvas | 1620 x 1620 mm



小林寛人 | 菱形 | 2009 | oil on canvas | 800 x 800 mm



小林寛人 | 光景 | 2010 | oil on canvas | 1000 x 1000 mm

戸田祥子 Shoko Toda

1981年、東京都生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科壁画専修了。

主な個展

- 2012 “目をひろう・腕を浸す” Gallery 1504 (東京)
2011 “地理に、リズム” 3331 gallery (東京)

主なグループ展

- 2013 瀬戸内国際芸術祭 (香川)
“たまたま 11” 大木裕之企画 / シャトー 2F (東京)
“Blue Valentine” XYZ collective (東京)
- 2012 “Open Lab” Trans Arts Tokyo (東京)
“MEC Award 2012” SKIP シティ 彩の国ビジュアルプラザ
映像ミュージアム (埼玉)
“有袋類 | Marsupials” TALION GALLERY (東京)
- 2011 “8人の日本人アーティスト - 東洋の交感 -”
国際交流基金ニューデリー (インド)
“ソーシャルダイブ - 探検する想像 -” 3331 Arts Chiyoda (東京)
- 2010 “松戸アートラインプロジェクト” 日大旧松戸校舎 (松戸)
“スエヒロ展” 3331 Arts Chiyoda 地下スタジオ (東京)
“International Artist Residency Program in Daegu”
Daegu Culture and Art Center (韓国)
“SUMMER OPEN 2010” BankART (横浜)
- 2009 “Time zone 0” 視空間 798 芸術区 (北京)
“Tong “通”” 主楼空間 中央美術学院 (北京)
“Asia Panic” 光州ビエンナーレホール (韓国)
“The mARkeT :in the making” Beijing Center for the Arts
at Legation Quarter (北京)
“- 現場 - 東亜青年芸術家装置作品実験展” 重慶 501 当代美術館 (重慶)
- 2008 “The mARkeT : New Year Gift” Beijing Center for the Arts at
Legation Quarter (北京)
“Open studio Xiedao” スタジオ 110 創意正陽芸術区 (北京)
- 2007 “INDEX#3 経験の効用” art Project room ART ZONE (京都)
“INDEX#3 経験の効用” トーキョーワンダーサイト本郷 (東京)
- 2006 “SICE2006 Transition Compound” 旧野外映画場
(ボスニアヘルツェゴビナ)
“SICE2006 Transition Compound” Kunstverein
Tiergarten | Galerie Nord (ドイツ)
“SICE2006 Transition Compound” アサヒアートスクエア (東京)



戸田祥子 | 湯気の中にある | 2013 |
Wood, cellophane, paper doe, metal | 700 x 500 x 1170 mm



戸田祥子 | 腕を浸す | 2012 |
Video, wood, cellophane, paper doe, metal | サイズ可変



戸田祥子 | Round and Round | 2011 |
Wood, paper, metal, plaster | サイズ可変

—

戸田祥子は、映像と物体を配置したインスタレーションによって、遠く離れた場所や異なる物同士をゆるやかに結び合わせ、その基底にあるリズムを浮かび上がらせる。彼女の作品では、日常的な場面を窺視するような映像がスクリーンに投影される。同時に、プロジェクターとスクリーンの間には、金属や木片などの物体が置かれ、映像の一部が物理的に切り取られている。こうした仕掛けにより、映像は光学的な物質性が強調され、さらに映像が映し出すイメージや物体の戯れが、鑑賞者にその場所と繋がっていくかのような感覚を促す。

宮下さゆり Sayuri Miyashita

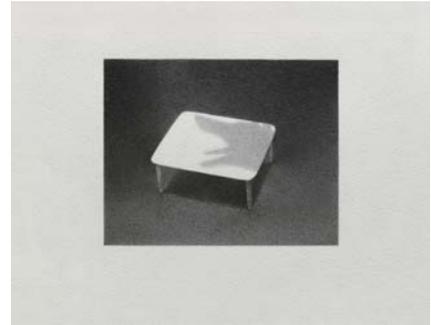
1988 年、長野県生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科油画科修了。

主なグループ展

- 2013 “修了制作展” 武蔵野美術大学（東京）
- 2012 “似て非なるもの” TALION GALLERY（東京）
- 2011 “アウトレンジ 2011” 文房堂ギャラリー（東京）

—

宮下さゆりによる謎めいたドローイングは、鉛筆の細かな線を重ねるハッチングによって、滲み出るような陰影に満たされている。そこに描かれているのは、テーブルに映る手影絵といった、メタ絵画的とも言えるモチーフである。ドローイングの中のテーブルは、影を映すための支持体の役割を果たすことで、イメージとフレームの存在論的な関係を示唆している。新作シリーズでは、黒地の紙に鉛筆の灰白い光沢が、微かな像を浮かび上がらせ、また新たな角度からイメージの起源に迫る試みとなっている。



宮下さゆり | テーブルはステージになる no.11 | 2009 |
pencil on paper | 166 x 446 mm (frame size)



宮下さゆり | replacer of light no.0 | 2011 |
pencil on paper | 340 x 420 mm



宮下さゆり | 全ての鳥を逃がす | 2012 |
pencil, acrylic gouache on paper | 120 x 180 mm

—

是非、本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介賜りますようお願い申し上げます。掲載用写真の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願い致します。

[展覧会概要]

展覧会名	成熟と喪失
アーティスト	小林寛人、戸田祥子、宮下さゆり
会期	2013年4月20日(土) - 5月18日(日) 11:00 - 19:00 定休日：日・月・祝日 オープングレセプション：4月20日(土) 18:00 - 20:00
会場	TALION GALLERY 東京都台東区谷中 3-23-9
企画	上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

[お問い合わせ]

タリオンギャラリー 広報担当：白尾亜弓
110-0001 東京都台東区谷中 3-23-9 tel:03-5834-2785 fax:03-5834-2786
email: info@taliongallery.com website: www.taliongallery.com
営業時間：11:00-19:00 定休日：日・月・祝日