Press Release 2019.6.5

「隣人をあなた自身のように愛せ」

玉山拓郎、松平莉奈

-

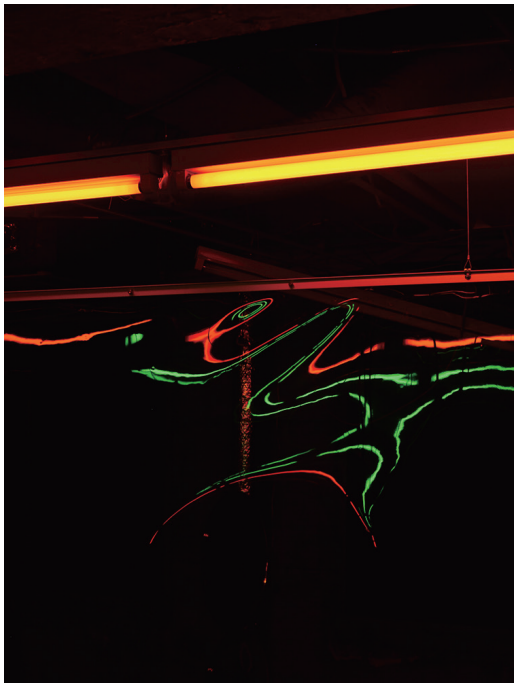
2019 年 6 月 22 日 (土) - 7 月 21 日 (日) 11:00-19:00 月火祝 休廊
オープニングレセプション：6 月 22 日 (土) 18:00-20:00

-

タリオンギャラリーでは、玉山拓郎と松平莉奈による展覧会「隣人をあなた自身のように愛せ」を開催いたします。是非ともご覧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。

-

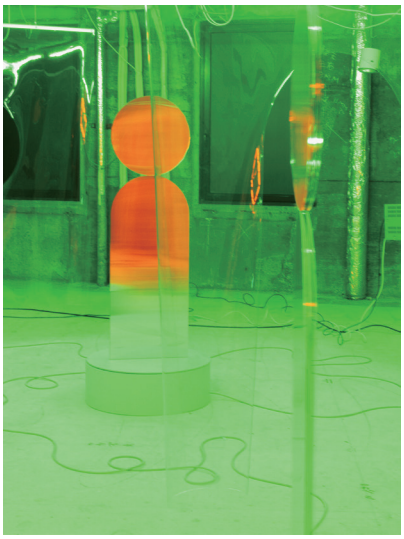
鮮やかに彩られた壁や照明、家具や日用品などを用いてインスタレーションや映像作品を制作し、構成的かつ夢想的な色調のコンポジションをつくり出す玉山拓郎。近年では、インスタレーションの要素に予見可能なヴィジュアルだけでなく、天井から吊るされた物体がもたらす陰影や重力の律動、または映像のノイズやモアレなど、偶然が織りなすパターンを複層的に配置し、展示空間に茫洋たる不可視の領域を呼び込んでいます。
松平莉奈は、日本画の領域で培われた技術や画材を丹念に咀嚼しながら、自らの目と手、身体性を繰り返し通過することで得られる描線の閃きをすくい出し、形式の不自由を自由へと反転させる新たな日本画を創出します。近年、New Balanceへの作品提供などデザインワークも数多く手がけ、特徴的な構図やモチーフ、画題に応じた技法の異種混交的な使い分けにより、ジャンルを超えた新たな具象画の担い手として注目されています。
本展は隣人愛を主題として、異分野で頭角を現す若手作家が邂逅する二人展となります。是非ご期待ください。



玉山拓郎 | THEY HARDLY EVER STAND STILL | 2019 | ミラー、モーター、PVC、モニター、映像、蛍光灯、その他電子機器 | サイズ可変 | 撮影 : Den Niwa

Exhibition Statement

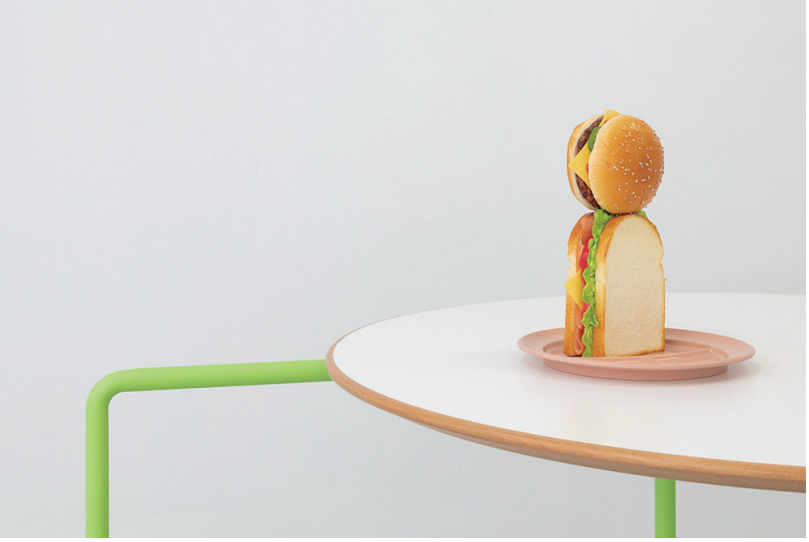
隣人をあなた自身のように愛せ。
彼らを愛せるから、わたしはわたし自身を愛すことができる、と言ってみる。
彼らの父祖の顔は知らない。しかし、わたし自身の父祖の顔もよく知らない。
ようやく互い違いの顔のなかに、永く受け交わされた血脈のモザイクを見ることができる。
誰もが鏡に写された誰かで、ただ隣り合わせただけの者だろう。



［左］玉山拓郎 | THEY HARDLY EVER STAND STILL | 2019 | ミラー、モーター、PVC、モニター、映像、蛍光灯、その他電子機器 | サイズ可変 | 撮影 : Den Niwa
［右］松平莉奈 | 菌菌先生 | 2016 | 紙本着色 | 227.3 × 181.8 cm

玉山拓郎　Takuro Tamayama

1990年岐阜県生まれ。愛知県立芸術大学美術学部油画専攻卒業、東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画研究分野修了。東京都在住。
近年の主な個展に、「Dirty Palace」CALM&PUNK GALLERY (2018/東京)、「Pole Ball's Landing Life」Château 2F(2017/東京)、「Pole Ball's Landing Life」愛知県立芸術大学サテライトギャラリー(2017/愛知)、「I WANT TO TELL YOU HOW MUCH I LOVE」switch point(2015 /東京)、「the painting of the painter painting a painting」実家JIKKA(2014/東京)、「Watering」Alainis- theonlyone(2014/東京)、「IT MAY BE THIRTY THOUSAND YEARS AGO」gallery noivoi(2013/愛知)。
近年の主なグループ展に、「FLASH MATTER」Gallery Parc(2019/京都)、「She saw The C, though」See Saw gallery +hibit(2018/愛知)、「ポリネシアンじゃだめですか？」TALION GALLERY(2017/東京)、「パノラマ庭園 -動的生態系にしるす-」MAT Nagoya(2016/愛知)、「さっぽろアートステージ 2016 ARTSTREET -それぞれの時間-」札幌駅前通地下広場(2016/北海道)、「Ride on the Dolphin's Back Stand on the Dolphin's Back」mime(2016/東京)、「SPVI/II」ターナーギャラリー(2015/東京)、「TERA- TOTERA FESTIVAL 2015/SPROUT」三鷹駅周辺(2015/東京)、「SPORTS」東京芸術大学大学会館2階展示 室(2014/東京)、「SPVI」ターナーギャラリー(2014/東京)、「Draw the World -世界を描く-」アートラボあいち(2013/愛知)。



玉山拓郎 | FLASH MATTER | 2019 | 松延総司との二人展、Gallery PARC での展示風景 | 撮影：麥生田兵吾 / Photo courtesy : Gallery PARC

玉山拓郎 | Dirty Palace | 2018 | CALM&PUNK GALLERY での個展 展示風景 | Photo : Takamitsu Nii / 新居上実

松平莉奈　Rina Matsudaira

1989年兵庫県生まれ。京都市立芸術大学 美術科日本画専攻卒業、京都市立芸術大学大学院美術研究科 絵画専攻日本画修了。京都府在住。
近年の主な個展に「悪報をみる —日本霊異記を絵画化する—」KAHO GALLERY(2018/京都)、「Insider-out」第一生命ギャラリー(2017/東京)、「未だ見ぬ熱帯」ギャラリーモーニング (2014/京都)。
近年の主なグループ展に「暗黙知の技術」MTRL KYOTO(2019/京都)、「Bunkamura 30周年記念　日本画解放区」Bunkamura Gallery(2019/東京)、「第7回 東山魁夷記念日経日本画大賞展」上野の森美術館(2018/東京)、「山西杏奈+松平莉奈 コラボレーション展 球体と三角」KUNST ARZT(2018/京都)、「レッドハウス」TALION GALLERY (2018/東京)、「ASYAAF」DDP(2018/ソウル)、「琳派400年記念 新鋭選抜展」京都文化博物館(2016/京都)、「VOCA展2015」上野の森美術館(2015/東京)、「シェル美術賞展2013」国立新美術館 (2013/東京)。
平成28年度京都市芸術新人賞(2017)、上野の森美術館「VOCA展2015」佳作賞(2015)など受賞多数。

松平莉奈 | げんこつ山 | 2018 | 絹本着色 | 32.7 × 41.7 cm

松平莉奈 | 鵺の解体 | 2017 | 紙本着色 | 181.8 × 227.3 cm | 撮影：木奥恵三

ー

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸いです。掲載用写真の貸出、
ご質問などございましたら、下記お問い合せ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

[展覧会概要]

展覧会名	隣人をあなた自身のように愛せ
アーティスト	玉山拓郎、松平莉奈
会期	2019 年6月22日(土) - 7月21日(日) 11:00-19:00
	定休日：月・火・祝日
会場	TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
企画	上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

[お問い合せ]

TALION GALLERY 広報担当
Email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858
171-0037 東京都豊島区目白2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com