

TALION \ GALLERY

Press Release

2013.5.27

TALION GALLERY

110-0001 東京都台東区谷中 3-23-9

Tel 03-5834-2785 Fax 03-5834-2786

info@taliongallery.com www.taliongallery.com

広報担当：白尾

石川卓磨キュレーション展プロローグ

「Tell all the Truth but tell it slant—真実を語りなさい、しかし斜めに語りなさい—」

外島貴幸、豊嶋康子、箕輪亜希子、吉田正幸

2013年6月8日(土) - 2013年6月22日(土)

TALION GALLERYにて、2013年6月8日(土)より2013年6月22日(土)まで、石川卓磨キュレーション展プロローグ「Tell all the Truth but tell it slant—真実を語りなさい、しかし斜めに語りなさい—」を開催いたします。是非ともご高覧賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

本展覧会は、2013年12月に開催が予定されている、石川卓磨キュレーション展のプロローグとして位置づけられる展示プロジェクトです。この他にも石川キュレーション展の関連企画としては、今年1月よりWeb上で継続的に展開されている、同タイトルのブログによるプロジェクトがあります。

(<http://totomiyo.blogspot.jp/2013/01/blog-post.html>)

本展では、4名の参加作家それぞれが、テキスト、ドローイング、漫画、パフォーマンスなどジャンルを横断した思考に基づき、鉛筆のみを使って制作するウォール・ドローイングが展示されます。鉛筆は、書く／描くものとして伝統のあるオーソドックな素材ですが、巨大な壁面と空間との不釣り合いな関係によって、ネット空間とは違う形で作家の試みや制作の基本姿勢が反映されるでしょう。また会期中には、造形作家・批評家の岡崎乾二郎氏と、キュレーターの藪前知子氏を招いて、トークイベント「展覧会の想像力」を行います。



外島貴幸 Takayuki Toshima

1981 年、東京都生まれ。B ゼミ Learning System 修了。

主な個展

2006 “Other Logic” ストライプハウスギャラリー（東京）

主なグループ展

2010 “LESS BREAD! MORE TAXES!
MORE BREAD! LESS TAXES!”
Gallery Objective Correlative（東京）

2008 “HatenaArenicora”
Gallery Objective Correlative（東京）

2005 “Beyond Discription” ギャラリーくぼた（東京）

パフォーマンス

- 2013 “1 人称 2.0” blanclass（神奈川）
2012 “O, 一、二人” blanclass（神奈川）
2011 “カウンターポイント” blanclass（神奈川）
2010 “やさしいヴィトゲンシュタイン” blanclass（神奈川）
“かくしごと仮面” 奥之院中之条温泉郷
美術祭 2010（群馬）
“頭山変奏曲” blanclass（神奈川）
2007 “Experiment Show” 旧四谷第三小学校体育館（東京）
“incoherent” Gallery Objective Correlative（神奈川）

文筆／漫画

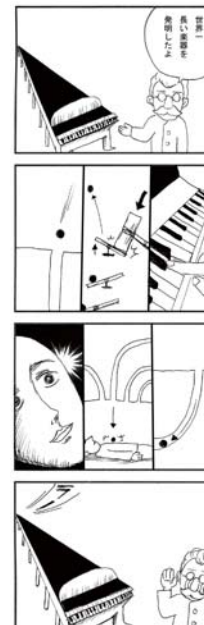
- 2013 「幾何学模様」「人間曲げ」tnwh 通信 vol.2
2012 「長い楽器」tnwh 通信 vol.1
「草々」からだのこと『何となくそんな気がする』
2011 「出張台所」路地と人（東京）
「僕と幽霊」からだのこと『たくさん生きている』
2008 「臨海物質と名前」ASLSP 主宰『Coriolis vol.1』



外島貴幸、吉田正幸 | O, 一、二人 | 2012
| パフォーマンス記録写真、blanclass、東京



外島貴幸 | かくしごと仮面 | 2010
| パフォーマンス記録写真、奥之院中之条温泉郷美術祭 2010、群馬



外島貴幸 | 長い楽器 | 2012 | 紙、ペン | サイズ可変

豊嶋康子 Yasuko Toyoshima

1967 年、埼玉県生まれ。東京芸術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程修了。

主な個展

- 2012 “隠蔽工作” M 画廊 (栃木)
- 2008 “豊嶋康子の多層系—くマークシートから輪郭まで>—” Fuji Xerox Art Space (東京)
- 2005 “公開制作 27 色調補正” 府中市美術館 (東京)
- 2002 “Zlantno Oko” Novi Sad (Yugoslavia)
- 2001 “Artist Initiative links in 2001 PUDDLES”
Cuba Culture (マンチェスター、ドイツ)
- 1999 “ART-ING TOKYO 1999 21×21”
セゾンアートプログラム・ギャラリー (東京)
- 1998 “Origination (International Artist
in Residence Program)” The Gallery (Guernsey, UK)
- 1997 “クリテリオム 25 ミニ投資” 水戸美術館 (茨城)

主なグループ展

- 2011 “identity VII- ゆっくり急げ Festina Lente”
nca | nichido contemporary art (東京)
“In The Making” Location One (ニューヨーク)
- 2010 “White Christmas” the greenhouse(Guernsey, UK)
“THE LIBRARY ASHIKAGA” 足利市立美術館 (栃木)
- 2009 “引込線” 第 1 回所沢ビエンナーレ美術展 (埼玉)
- 2006 “美術館は白亜紀の夢を見る” 埼玉県立近代美術館 (埼玉)
“美と価値、ポストバブル世代の 7 人”
第 3 回府中ビエンナーレ・府中市美術館 (東京)
- 2004 “VOCA 展 2004 現代美術の展望
—新しい平面の作家たち” 上野の森美術館 (東京)
- 2003 “幻想と幻視—混在領域と領域侵犯—展”
平塚市美術館 (神奈川)
- 2002 “傾く小屋—美術家たちの証言 since 9.11”
東京都現代美術館 (東京)
- 2000 “Art in Tokyo No.12 崇高と労働”
板橋区立美術館 (東京)
“現代美術百貨展” 山梨県立美術館 (山梨)
- 1999 “脱・現代美術教養論” 板橋区立美術館 (東京)
- 1997 “Art Today 1997 OPERA APERTA
開かれた作品の詩学” セゾン現代美術館 (長野)
- 1990 “Art Today 1990 複製技術時代の芸術復興”
高輪美術館 (長野)



豊嶋康子 | 隠蔽工作 _20120630 | 2012
| 木、パネル、キャンバス | 424 x 620 x 46 mm



豊嶋康子 | 隠蔽工作 _20120622 | 2012
| 木、パネル、キャンバス | 742 x 518 x 50 mm



豊嶋康子 | 隠蔽工作 _20120515 | 2012
| 木、パネル、キャンバス | 296 x 295 x 36 mm

箕輪亜希子 Akiko Minowa

1980 年、東京都生まれ。2008 年、武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース修了。

主な個展

- 2012 “中庭のエコー” gallery21yo-j (東京)
- 2011 “虫の居所” switch point (東京)
- 2010 “投げ出される形” ギャラリー Q (東京)
- 2008 “中斷風景” ギャラリー Q (東京)
- 2006 “ある庭で” フタバ画廊 (東京)

主なグループ展

- 2011 “引込線” 所沢ビエンナーレ 2011 (埼玉)
“The 3rd COREDO Women's Art Style”
コレド日本橋 (東京)
- 2010 “3331 シークレット・オークション”
3331 Arts Chiyoda (東京)
- 2009 “RE:Membering - Next of Japan -”
DOOSAN ART CENTER DOOSAN
GALLERY (韓国)
“サイボーグの夢 - なぜ絵画は SF 的なのか? -”
ART TRACE Gallery (東京)



箕輪亜希子 | 01220100530020757010 | 2010 | 既製品 (陶器)、油土
| 250 x 265 x 130mm | 撮影：加藤健



箕輪亜希子 | 鸚鵡の夢 | 2011 | DVD、プロジェクター、モニター、窓
| サイズ可変 | 撮影：加藤健



箕輪亜希子 | Floor plan | 2011 | 建売住宅広告紙 | 1300 x 1300 mm | 撮影：加藤健

吉田正幸 Masayuki Yoshida

1979 年、東京都生まれ。武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン学科卒業。2003 年、3 人組コントユニット「テニスコート」を結成。2011 年、美術家の外島貴幸と二人ユニット「O,1、2 人」を結成。

主なグループ展

2011 “LESS BREAD ! MORE TAXES ! MORE BREAD ! LESS TAXES”
マエストロ・グワント 2010 (東京)

パフォーマンス

2013 “一人称 2、0 (1、5 人称) (仮)” blanClass (神奈川)
2012 “O, 一、二人” blanClass (神奈川)
“り・ぼん” 駒場アゴラサマーフィスティバル <汎-2012> (東京)
2010 “見テ。ニューボール” 川崎市アートセンター (神奈川)
2007 “テニスコートフォルト”
リトルモア地下三回連続 (東京)



テニスコート | テニスコート第 10 回公演「防水と塗装」| 2011



吉田正幸 | 持参金 (水中で絵を見て息の続く限り口述する / 水中で目をつむり聞こえてくる音を口述する) | 2011
| スクリーン、プロジェクター、スピーカー、PC | 41 秒

石川卓磨 Takuma Ishikawa

1979 年、千葉県生まれ。2004 年、武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース卒業。

主な個展

- 2012 “世界と孤独 vol.2 石川卓磨” 美術画廊 X (東京)
- 2006 “αM project 2006 / vol.2 生命の部屋 2 石川卓磨” art space kimura ASK? (東京)
- 2005 “表参道アンダーグラウンドシネテーク”
企画：鷹見明彦+MUSEE F (東京)
“許された森” APARTMENT POOL (東京)
- 2006 appel (東京)
- 2005 exhibit live (東京)

主なグループ展

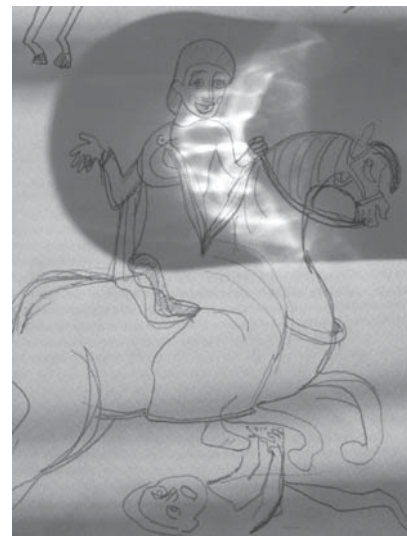
- 2013 “地上より” 渡辺泰子キュレーション展、
GALLERY SIDE 2 (東京)
- 2012 “似て非なるもの” TALION GALLERY (東京)
- 2011 “美術評論家鷹見明彦追悼展” 表参道画廊
+MUSEE F (東京)
- 2009 “高嶋晋一石川卓磨 FLIGHT DURATION”
gallery of The Fine Art Laboratory (東京)
“引込線” 第 1 回所沢ビエンナーレ美術展 (埼玉)
- 2008 “サスティナブル・アートプロジェクト 2008
『事の縁』” 旧坂本小学校 (東京)
- 2007 “WORM HOLE episode 5” magical,ARTROOM
(東京)
“On the Turn” HIROMI YOSHII (東京)
- 2006 “appel のポストモダン—石川卓磨、河田政樹、
平丸陽子 展—” appel (東京)
- 2004 “平たい島” ギャラリー覚 (東京)
- 2003 “fuzzy fiction fragments” 同時代ギャラリー (京都)

評論

- 2011 「クリストファー・ウィリアムスのリンゴ」
所沢ビエンナーレ「引込線」
「ダリの唯物論的リアリズム サルヴァドール・ダリ著
「ダリはダリだ」書評」週間読書人 2011 年 3 月 18 日号
- 2010 「「わたし」とわたしのあいだに 飴屋法水
《わたしのすがた》」Body Arts Laboratory Critique
2010 年 12 月
「折り返される場所「アメリカ抽象絵画の巨匠バーネット・ニューマン」展」『美術手帖』2010 年 11 月号
- 2008 「翻訳不可能性と存在の複数性—アン・トゥルイットの柱を巡って」第 1 回所沢ビエンナーレ美術展「引込線」



石川卓磨 | Public Assets | 2012 | Lambda print | 393 x 492 mm



石川卓磨 | 君主の密約 | 2012
| Black and white lambda prints | 343 x 417 mm



石川卓磨 | They Live #1 | 2007 | C-print | 406 x 508 mm

—

是非、本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介賜りますようお願い申し上げます。掲載用写真の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願い致します。

[展覧会概要]

展覧会名 石川卓磨キュレーション展プロローグ
「Tell all the Truth but tell it slant—真実を語りなさい、しかし斜めに語りなさい—」
アーティスト 外島貴幸、豊嶋康子、箕輪亜希子、吉田正幸
会期 2013年6月8日(土) - 6月22日(土) 11:00 - 19:00
定休日：日・月・祝日
会場 TALION GALLERY
東京都台東区谷中 3-23-9
企画 石川卓磨、上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

[ギャラリートーク：展覧会の想像力]

日時 2013年6月18日(火)19:30 - 21:30
会場 TALION GALLERY
東京都台東区谷中 3-23-9
定員 30人(予約制)
※ご予約方法はギャラリー Web サイトをご覧ください。
入場料 ¥1,000 (1ドリンク付)
ゲスト 岡崎乾二郎 (造形作家/批評家)
藪前知子 (キュレーター)
石川卓磨 (美術作家)

[お問い合わせ]

タリオンギャラリー 広報担当：白尾亜弓
110-0001 東京都台東区谷中 3-23-9 tel:03-5834-2785 fax:03-5834-2786
email: info@taliongallery.com website: www.taliongallery.com
営業時間：11:00-19:00 定休日：日・月・祝日