Press Release 2015.10.9

TALION GALLERY

171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1

Tel / Fax 03-5927-9858

info@taliongallery.com www.taliongallery.com

広報担当:白尾

光 (泉太郎 + 山下拓也)

展覧会名:光

2015年10月24日(土)-2015年11月22日(日)

オープニング・レセプション:2015年10月24日(土)18:00-20:00

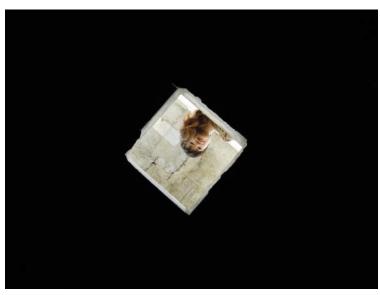
TALION GALLERY にて、2015 年 10 月 24 日 (土) より 11 月 22 日 (日) まで、 光 (泉太郎 + 山下拓也) による展覧会「光」を開催いたします。 是非ともご覧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。

_

Artist Statement

今回は一体化して光になりました。根底にある力を受けて虹になった私達は闇を吸い込み冷えたマグマとなってギャラリーの内臓になりました。内臓の底から湧き上がる美人たちの喜びの奇声や歌声、光達が繰り広げる宴と反省をご覧いただき、そして帰っていただけましたら幸いです。

光(泉太郎+山下拓也)



撮影:光(泉太郎+山下拓也), 2015

泉太郎

1976 年奈良生まれ

2002 多摩美術大学院美術研究科修士課程修了

主な個展

- 2015 "わら時、ポ会の術 (多孔式豆腐における内臓体消失研究チーム発表会)" Art Center Ongoing (東京)
- 2014 "合同ピ、解放ポ" Take Ninagawa (東京)

2013 "眩む足場 / しびれる足に寄り添ううなぎ "hiromiyoshii roppongi (東京)

" 皺の源 " Galerie Georges – Philippe & Nathalie Vallois (パリ)

2011 "ヤブ医者/髭の中"スプラウト・キュレーション(東京)

"勇ましいあくび" hiromiyoshii (東京)

"cloud looks like a spider" NADiff Window Gallery (東京)

2010 "こねる"神奈川県民ホールギャラリー(神奈川)

"捜査とあいびき " hiromiyoshii (東京)

"くじらのはらわた袋に隠れる、ネズミ"アサヒ・アートスクエア (東京)

2009 "山ができずに穴できた" NADiff a/p/a/r/t (東京)

"ヘルシンキ " Galerie Georges – Philippe & Nathalie Vallois (パリ)

2008 "マジシャンのパン・日食 " hiromiyoshii (東京)

"junglebook" gallery stump Kamakura (神奈川)

2007 "ゲーム台 (倉)" buro13 by hiromiyoshii (東京)

2006 "トロッコ" hiromiyoshii (東京)

- 2005 "GENIUS EPISODE 1&2" hiromiyoshii (東京)
- 2003 "ザイレント"麹町画廊(東京)
- 2002 "バーゲン" Pepper's loft Gallery (東京)

主なグループ展

- 2015 "われらの時代:ポスト工業化社会の美術"金沢21世紀美術館(金沢)
- 2014 "Paris champ & hors champ" パリ市立図書館ギャラリー (パリ)

"開館 20 周年記念 MOT コレクション特別企画: クロニクル 1995 - "東京都現代美術館 (東京)

"Japon" メマック市立現代アートセンター

"PORTRAIT DE 3/4" Galerie Georges - Philippe & Nathalie Vallois (パリ)

2013 "アウト・オブ・ダウト展 (六本木クロッシンング 2013)" 森美術館 (東京)

" 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2013" 六甲山 (兵庫)

- "ユーモアと飛躍"岡崎市美術博物館(愛知)
- "であ、しゅとぅるむ"名古屋市民ギャラリー矢田(愛知)
- 2012 "But Fresh" トーキョーワンダーサイト本郷 (東京)

"VOICE OF IMAGES" パラッツォ・グラッシ フランソワ・ピノー財団 (ベニス)

"THE ECHO 2012 BERLIN" クンストラウム・クロイツベルク / ベタニエン (ベルリン)

" リアル・ジャパネスク - 世界の中の日本現代美術 " 国立国際美術館 (大阪)

"Humour parodie et vidéos: créations vidéo du Japon contemporain" 日本文化会館 (パリ)

"池田シゲルキュレーション展:縁側つなわたり・無理強いの計"

TALION GALLERY (東京)

- "泉太郎キュレーション展:有袋類"TALION GALLERY (東京)
- "小金井アートフル・ジャック!バミューダトライアングル"シャトー小金井(東京)

2011 "オムニログ: オルタネイティング カレント: 3.11 以降の日本現代美術"

パース・インスティチュート・オブ・コンテンポラリー・アート (オーストラリア)

" ヨコハマトリエンナーレ 2011 OUR MAGIC HOUR 世界はどこまで知ることが

できるか?" BankART Studio NYK (横浜)



泉太郎 | 「われらの時代: ポスト工業化社会の美術」展の 展示風景 (金沢 21 世紀美術館 / 金沢) | 2015 | video installation | 撮影:表恒匡



泉太郎 | Installation view of Take Ninagawa booth at Art Basel Hong Kong 2014



, 泉太郎 | 森美術館「六本木クロッシング 2013: アウト・オブ・ダウトー来るべき風景ののために」展での展示風景



泉太郎 | 「リアル・ジャパネスク ― 世界の中の日本現代美術」展の展示風景(国立国際美術館 / 大阪) | 2012 | video installation | 撮影:表恒匡

```
"Invisibleness is Visibleness: International Contemporary Art Collection of
       a Salaryman - Daisuke Miyatsu" 台北現代美術館 (台北)
       "サイレント・ナレーター それぞれのものがたり"東京都現代美術館(東京)
       "JAPANCONGO: Carsten Hollers double-take on Jean Pigozzis collection" グルノーブル現代アートセンター (フランス)
       モスクワ現代美術センター(モスクワ)パラッゾ・レアーレ(ミラノ)
       "Shifting Surfaces: Experience Perspectives and Media" アートソンジェ美術館 (キョンジュ)
       "暴力と宇宙" island (柏)
2010
       "TRUST: Media City Seoul 2010" ソウル市立美術館 (ソウル)
       "MOT コレクション 入り口はこちら一何がみえる?" 東京都現代美術館 (東京)
       "CITY 2.0 - WEB 世代の都市進化論 " EYE OF GYRE (東京)
       "Media Landscape - Zone East リパプールビエンナーレ関連企画 " Contemporary Urban Center (リバプール)
2009
      "日常 / 場違い "神奈川県民ホールギャラリー (神奈川)
       "Twist and Shout: Contemporary Art from Japan", バンコク・アート・アンド・カルチャーセンター(タイ)
       "Extra/Ordinary: Video Art from Asia", スペンサー美術館 カンザス大学 (カンザス)
       "POST.O: The Reverse of TOPOS" Garden City Space of Art (台湾)
       "動物園にエイゾウがやってきた!!" CREAM ヨコハマ国際映像祭 2009 横浜市立野毛山動物園 (横浜)
       "こども+おとな+夏の美術館 まいにち アート!!"群馬県立近代美術館(群馬)
       " ウィンター・ガーデン: 日本現代美術におけるマイクロポップ的想像力の展開 " 原美術館 (東京)
       "Re: Membering - Next of Japan" ループ (ソウル)
       "ヴィデオを待ちながら~映像,60年代から今日へ"東京国立近美術館(東京)
       "UNLIMITED", アプリュス (A+) (東京)
2008
      "Between Art and Life", ジュネーブ現代美術センター (スイス)
       "TOKYO NONSENSE" サイコン・インスタレーション (ロサンゼルス)
       "THE ECHO", ザイム(横浜)
       "LandmarkProject3 国道 16 号線を越える! ←野毛にいこう " 野毛山地区 ( 横浜 )
      "食と現代美術 "BankART1929 (横浜)
2007
       "Techniques of Storytelling_speaking of unspeakable " サムジースペース リープ (ソウル)
       "Out of the Ordinary:New Video from Japan" ロサンゼルス現代美術館 (ロサンゼルス)
       "COLLECTOR'S CHOICE:Collection 2" デリーム現代美術館 (ソウル)
      "夏への扉 - マイクロポップの時代"水戸芸術館現代美術ギャラリー (茨城)
2006
      "After the Reality"Daitch Project (ニューヨーク)
       " 福武ハウス in 越後妻有アートトリエンナーレ 2006" 名ヶ山小学校 (新潟)
       "THEORY OF EVERYTHING: VIDEOART FROM TOKYO" Caochangdi Workstation Art Center (北京)
      tank.tv Location One ニューヨーク大学 (ニューヨーク)
2005
      "ザ・ワールド・イズ・マイン " HIROMI YOSHII FIVE (東京)
      "ギャラリー・アーティスト展 "hiromiyoshii (東京)
       "フィールド・オブ・ドリームズ"小山登美夫ギャラリープロジェクトルーム (東京)
2004
2001
      Gallery Le Deco (東京)
主なパフォーマンス
      "hubn't ArtCenter Ongoing" [Orrorin メンバーとして参加] アートセンター オンゴーイング(東京)
2013
       "徒歩の屋根"[泉太郎+Orrorin として参加]六本木アートナイト 六本木ヒルズ
2012
       " 焚き火 " ブランクラス 鎌倉 " すみだ川アートプロジェクト
2012 "[山賀ざくろ(ダンサー)とのコラボレーション]アサヒ・アートスクエア(東京)
2011
      "はい!僕です 本当に?: オンゴーイング・スクール"アートセンター オンゴーイング(東京)
     "吾妻橋ダンスクロッシング"アサヒ・アートスクエア(東京)
2010
       "さまよえる三つ子の魂"荻窪ベルベットサン(東京)
      "山賀ざくろ(ダンサー)とのコラボレーション"トヨタコレオグラフィーアワード 2008(東京)
2008
      "山賀ざくろとのコラボレーション HARAJUKU PERFORMANCE + " ラフォーレ原宿
2007
主なパブリックコレクション
東京都現代美術館
国際交流基金
FDAC セーヌ・サン・ドニ県現代美術コレクション
```

FMAC(パリ)市立現代美術コレクション

フランソワ・ピノー財団 ジャン・ピゴツィコレクション スペンサー美術館 カンザス大学

山下拓也 Takuya Yamashita

1985 三重県生まれ

2010 名古屋造形大学美術学科総合造形コース卒業

2013 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了

個展

2015 "THE NAME OF THE GAME (!)" OVER THE BORDER (東京)

2014 "UNDER 35/2014 山下拓也" BankART studio NYK (横浜)

"山下拓也/Takuya Yamashita "museum an ""

中村キース・ヘリング美術館 (山梨)

"TALIONの子" TALION GALLERY (東京)

2013 "NEXT EXHIBITION / 大木裕之『うちんこ 2』"

Art Center Ongoing (東京)

"GEISAI#18 和多利浩一賞受賞山下拓也個展"

Hidari Zingaro (東京)

"絵" YEBISU ART LABO (名古屋)

"弱弱様" ART ZONE (京都)

"弱弱様 おNEON" Antenna Media (京都)

2012 "LOCAL HERO" N-MARK B1 (名古屋)



山下拓也 | museumダan(中村キースへリング美術館の外壁を使って アトランタオリンピックのマスコット・IZZY を制作する。| 2014 | The outer wall of Nakamura Keith Haring collction, single pipe



山下拓也 | TALION の子(TALION GALLERY の壁を使って 蘭陵王の彫刻を制作する。) | 2014 | The wall of TALION GALLERY, paint

グループ展

2015 "六甲ミーツ・アート 芸術散歩2015" 六甲山 (兵庫)
"RESIDENCE 2015 in BankART妻有" 桐山の家 (新潟)
"HUB-IBARAKI ART COMPETITION" 茨木市福祉文化会館 (大阪)

2014 "COVERED TOKYO: Hikarie 2014" Shibuya Hikarie 8/(東京) "ヨコハマトリエンナーレ2014 創造界隈拠点プログラム/東アジアの夢 BankART Life IV" BankART Studio NYK (神奈川) "SANDWICH|ANTEROOM" ホテルアンテルーム京都 (京都)

2013 "あいちトリエンナーレ2013" 長者町会場、岡崎会場 (愛知) "AT PAPER. EXHIBITION 09" kara-S (京都)

2012 "TOKYO FRONTLINE/SANDWICH by Kohei Nawa" 3331 Arts Chiyoda (東京) "Kohei Nawa – TRANS | SANDWICH" 阪急うめだギャラリー (大阪)

2011 "アートコートフロンティア2011 #9" ARTCOURT Gallery (大阪)
"新名古屋島 ー横浜トリエンナーレ2011関連イベントー"
新港ピア、新・港村 (東京)

"ANTEROOM PROJECT" HOTEL ANTEROOM KYOTO (京都)



山下拓也 | 雨に散る油 feat. 横浜の | 2013 | The floorboard of an exhibition, black light, fluorescent paint, japanese paper, silken gut



山下拓也 | LOCAL HERO (今は無き横浜フリューゲルスのマスコットとび丸のこれから | 2012 | Down jacket, hammer, nail, paint

受賞歴

2013 GEISAI #18 和多利浩一賞

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご掲載いただけますと幸いです。広報用画像の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願いいたします。

[展覧会概要]

展覧会名 光

アーティスト 光 (泉太郎+山下拓也)

会期 2015年10月24日(土)-11月22日(日)11:00-19:00

定休日:月・火・祝日

会場 TALION GALLERY

東京都豊島区目白 2-2-1 B1

企画 泉太郎、上田剛史、山下拓也

協力 Take Ninagawa

*ライブイベント

詳細は後日 Web サイトにてお知らせいたします。

[お問い合わせ]

TALION GALLERY 広報担当:白尾亜弓

email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858

171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com