TALION\GALLERY

Press Release

2015.12.20

TALION GALLERY
171-0031　東京都豊島区目白 2-2-1 B1
Tel / Fax 03-5927-9858
info@taliongallery.com　www.taliongallery.com
広報担当：白尾

大野智史、小左誠一郎、設楽知昭、二艘木洋行、平山昌尚
「よい子わるい子ふつうの子（あるいはヤンキー、モンキー、ドンキー？）|
Good Child, Bad Chikd, Ordinary Child (Or Yankee, Monkey, Donkey?)」

2016 年 1 月 9 日 (土) - 2016 年 2 月 7 日 (日)
オープニングレセプション：2016 年 1 月 9 日 (日) 18:00-20:00

タリオンギャラリーにて、５人のアーティストによる「よい子わるい子ふつうの子（あるいはヤンキー、モンキー、ドンキー？)」展を開催いたします。
是非ともご覧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。

Exhibition Statement

絵画とは、抑圧であり、理想であり、父であり、切断であり、冒険であり、全体であり、果実であり、骸であり、非業であり、歴史であり、現在である。

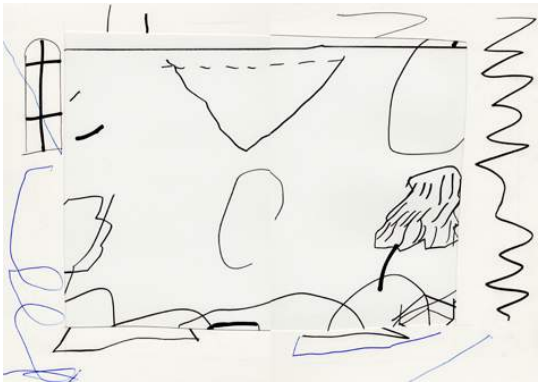
絵画は繰り返す。この醒めない夢に、立ち向かうべきか、逃れるべきか、それとも上手くやり過ごすべきか。

大野智史｜セルフポートレート。ファニースマイル｜2015｜mixed media｜2400 x 1800 mm
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

二艘木洋行｜梨｜2013｜Acrylic on canvas｜727 x 609 mm

設楽知昭｜ふたつの夜をめぐる滝｜2015｜Oil, tempera and pastel on canvas｜1000 x 803 mm

小左誠一郎｜円 三角 四角｜2015｜Oil on canvas｜1303 x 162 mm



平山昌尚｜5319｜2014｜Marker, pen, paper｜297 x 420 mm

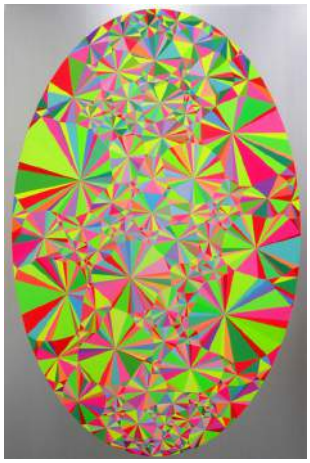
大野智史

1980　岐阜都生まれ
2004　東京造形大学卒業

主な個展
2015　""Beautiful Dreaming." 8/ ART GALLERY/ Tomio Koyama Gallery (東京)
2009　" 予言者 " 小山登美夫ギャラリー（東京）
2007　"Prism Violet" ホノルル現代美術館（ホノルル）
2006　"acid garden" 小山登美夫ギャラリー（東京）

主なグループ展
2015　"STANCE or DISTANCE? わたしと世界をつなぐ＜距離＞"
熊本市現代美術館 (熊本)
2014　" 小山登美夫ギャラリーグループ展 " TOLOT / heuristic SHINONOME (東京)
" マインドフルネス！高橋コレクション展 決定版 2014" 名古屋市美術館 (愛知)
" 絵画の在りか " 東京オペラシティ アートギャラリー (東京)
" 『アート・スコープ 2012-2014』―旅の後もしくは痕 " 原美術館 (東京)
" コレクション Ⅱ " 国立国際美術館 (大阪)
2013　" であ、しゅとぅるむ " 名古屋市民ギャラリー矢田 第 1 展示室 (愛知)
" アートがあれば Ⅱ ー 9 人のコレクターによる個人コレクションの場合 "
東京オペラシティ アートギャラリー (東京)
2012　" リアル・ジャパネスク 世界の中の日本現代美術 " 国立国際美術館（大阪）
" 一枚の絵の力 " NADiff a/p/a/r/t 地下 1 階 (東京)
2011　" 常設特別展 Art in an Office ―印象派・近代日本画から現代絵画まで "
豊田市美術館（愛知）
2010　"It Must Be Your Sexy Way" AKI Gallery (台北)
"VOCA 展 2010 現代美術の展望–新しい平面の作家たち " 上野の森美術館 (東京)

大野智史｜Misty Kilimanjaro, Beautiful Dreaming｜
2015｜Oil, stary on canvas mounted on panel｜
2130 x 1820 mm｜Courtesy of Tomio Koyama Gallery



大野智史｜Prism. Hospice｜2014｜
Oil, acrylic on canvas mounted on panel｜
2700 x 1800 mm｜Courtesy of Tomio Koyama Gallery

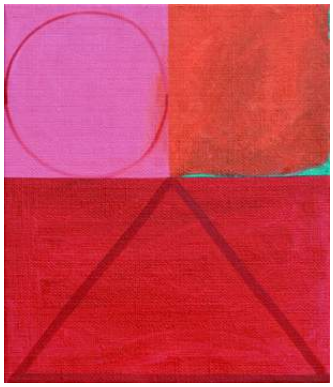
ー

小左誠一郎

1985　静岡県生まれ
2011　東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了

個展
2015　"TRANS ARTS TOKYO 2015「SEIICHIRO OSA」" 長島ビル 4F (東京)
"E-CUS project Cotton #02「SEIICHIRO OSA」" Cotton (埼玉)
"Spotlight #2 <Seiichiro Osa>" Craft / 青山モデルルーム・オフィス (東京)
" 小左誠一郎 個展 " Galerie Tanne (東京)
2014　"SLASH / square" 東京オペラシティ・アートギャラリー gallery5（東京）
2013　"Pretzel Logic" Gallery SPES-LaB（東京）

グループ展
2015　"HIGASHIOMIYA ART FESTIVAL 2015" (埼玉)
" 魚の骨 " 3331 Arts Chiyoda アキバタマビ 21 (東京)
2014　"PAINTING DIG" 現代 HEIGHTS (東京)
"JPN Joy, Place, or Not" Sprout Curation (東京)
"EL COCO LOCO / HARVEST FESTIVAL 2014" ROCKET (東京)
"JAPANESE PAINTING NOW!" Kunstverein Letschebach (ドイツ)
" 絵画の在りか " 東京オペラシティ・アートギャラリー (東京)
2013　" 第七回マントル " SELECT SHOP ANDERCURRENT (東京)
" 第二回マントル " NANZUKA B2F (東京)
"TURNER MUSEUM vol.2" TURNER GALLERY (東京)
2012　"TURNER MUSEUM vol.1" TURNER GALLERY (東京)
2011　"SHIFT←311 -3.11 以後の 9 人の現代アート -" ART CAFE G-BOX（広島）
" 土土土工 " TURNER GALLERY (東京)
2010　"NEO NEW WAVE:Part1" island（千葉）



小左誠一郎｜円　三角　四角｜2015｜
Oil on canvas｜530 x 455 mm

小左誠一郎｜無題｜2015｜Oil on canvas｜1303 x 970 mm

設楽知昭

1955　北海道生まれ
1980　愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了
2015　愛知県立芸術大学教授

主な個展
2015　" 二つ折りにして封筒に入れました 手紙 " STANDING PINE (名古屋)
2014　" 光・人間・絵画 " 不忍画廊（東京）
　　" 壊れた紙芝居 " STANDING PINE（名古屋）
2013　" 大きなモレスキンのノート " STANDING PINE（名古屋）
2010　"SHITARA 2010、人 " 白土舎（名古屋）

設楽知昭｜屈む｜2013｜Oil, tempera on canvas｜
1167 x 910 mm

主なグループ展
2013　" アイチのチカラ！ " 愛知県美術館 (愛知)
2010　"TOYOTA ART COLLECTION 09-10" 豊田市美術館 (愛知)
2009　" 放課後のはらっぱ " 愛知県美術館・名古屋市美術館 (愛知)
2008　" 豊田市美術館・常設展第Ⅰ期 " 豊田市美術館 (愛知)
　　" 版の誘惑展 " 名古屋市美術館（愛知）
　　" 土から生える " 国際陶磁器フェスティバル美濃 '08（岐阜）
2006　" 北の創造者たち " 札幌芸術の森美術館（北海道）
2005　" 人工夢 " 名古屋市民ギャラリー矢田（愛知）
2004　"Light Boxes/Dark Rooms" ホープカレッジ・アートセンターギャラリー
　　（ミシガン州／アメリカ）
　　" 人間をつくってください " 名古屋市民ギャラリー矢田（愛知）
2002　" 仲介者たち　ファン・デ・ナゴヤ美術展 2002" 名古屋市民ギャラリー矢田（愛知）
2001　"EXTENSION MAXI GRAPHICA" 京都市美術館別館（京都）

設楽知昭｜空と炎｜2011｜Oil on canvas｜
803 x 1000 mm｜愛知県美術館蔵

—

二艘木洋行

1983　山口県生まれ

主な個展
2014　" プロミスフレンズニアレストネイバーランド前 " TALION GALLERY(東京)
2013　" 君は河合卓 " TALION GALLERY(東京)
2012　" 梨でおねがいします！ " タコシェ (東京)
2010　" 直線・コピペ・リドゥ・塗りつぶし " CULTIVATE(東京)

主なグループ展
2015　" パープルーム大学物語 " ARATANIURANO (東京)
　　" パープルーム大学 II" 熊本市立現代美術館 (熊本)
2014　" パープルーム大学 " 山下ビル (名古屋)
　　"VOCA　現代美術の展望 " 上野の森美術館 (東京)
　　" 光るグラフィック " creation gallery 8 (東京)
2013　"MOBILIS IN MOBILI - 交錯する現在 -" コーポ北加賀屋 (大阪)
　　"ii tenki" WILLEM BAARS PROJECTS (アムステルダム)
　　" であ、しゅとぅるむ " 名古屋市民ギャラリー矢田 (愛知)
2012　" キュレーターからのメッセージ 2012　現代絵画のいま " 兵庫県立美術館 (兵庫)
　　" オテル・アパラチア " TALION GALLERY (東京)
　　" マゼンダ色の友だち " waitingroom (東京)
　　" 泉太郎キュレーション｜縁側つなわたり・無理強いの計 "
　　TALION GALLERY (東京)
　　" インターネット　アート　これから "
　　NTT インターコミュニケーション・センター (東京)
2011　" (≠ゃラ>∀<ナニ =)ノシ』[kˈærəktə˞]" ゲイツインギャラリー宇 (千葉)
　　" イコノフォビアー図像の魅惑と恐怖ー " 愛知県美術館ギャラリー G1,G2 室 (愛知)

二艘木洋行｜梨｜2014｜Oil, UV print on canvas｜410 x 273 mm

二艘木洋行｜梨｜2012｜
Acrylic and spray on canvas｜727 x 609 mm

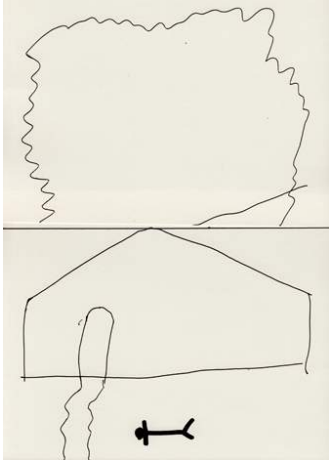
平山昌尚

1976　兵庫県生まれ

主な個展
2015　"Art Show" NADiff a/p/a/r/t (東京)
2013　"Solo Show" CLEAR EDITION & GALLERY (東京)
　　"Ghost" Aperto/Co-produced (モンペリエ)
2012　" 爆破ショー 他 " NADiff a/p/a/r/t(東京)
　　"Book and Work 2" Printed Matter (ニューヨーク)

主なグループ展
2015　" 立体会議2015(哀愁のセレナーデ心を立体にする)" アートラボはしもと (神奈川)
　　" パープルーム大学物語 " ARATANIURANO (東京)
　　" パープルーム大学 II" 熊本市立現代美術館 (熊本)
2014　" パープルーム大学 " 山下ビル (名古屋)
　　" たたいてかぶってジャンケンポン " NADiff a/p/a/r/t (東京)
2013　" 板と紙とケータイ電話 " MA2 Gallery (東京)
2012　"The Big Bang" Watermill Center (ニューヨーク)

平山昌尚｜「パープルーム大学物語」展展示風景
（アラタニウラノ、東京）｜2015



平山昌尚｜Akita, Akita Prefecture, Japan, Nobara,
Chiba Prefecture, Japan (5790)｜2015｜
Marker, pen, paper｜297 x 210 mm

ー

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご掲載いただけますと幸いです。広報用画像の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願いいたします。

[展覧会概要]

展覧会名	よい子わるい子ふつうの子（あるいはヤンキー、モンキー、ドンキー？）｜ Good Child, Bad Chikd, Ordinary Child (Or Yankee, Monkey, Donkey?)
アーティスト	大野智史、小左誠一郎、設楽知昭、二艘木洋行、平山昌尚
会期	2016 年 1 月 9 日 (土) - 2016 年 2 月 7 日 (日) 定休日：日・月・祝日
会場	TALION GALLERY　東京都豊島区目白 2-2-1 B1
企画	上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)
協力	小山登美夫ギャラリー

[お問い合せ]

TALION GALLERY 広報担当 : 白尾亜弓
Email: info@taliongallery.com Tel / Fax: 03-5927-9858
171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com