# TALION\GALLERY

Press Release 2016.3.5

TALION GALLERY 171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1 Tel / Fax 03-5927-9858

info@taliongallery.com www.taliongallery.com

広報担当:白尾

# 石川卓磨 個展

「教えと伝わり | Lessons and Conveyance」
2016 年 4 月 2 日 (土) - 2016 年 5 月 1 日 (日)
オープニングレセプション: 2016 年 4 月 2 日 (土) 18:00-20:00

タリオンギャラリー にて、2年ぶりとなる石川卓磨の個展「教えと伝わり」を開催いたします。 是非ともご覧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。



石川卓磨 | Motion/Capture#1 | 2016 | C-print | 278 x 417 mm

石川卓磨は、写真というイメージと意味の発生装置をその美学的側面だけでなく、記録写真や資料図版など様々な社会的側面に即して捉えることで、フィクションとノンフィクション、表現と記録の中間にある、特殊な造形言語としての写真の可能性を探り、作品化してきました。映画のワンシーンや古典絵画の構図を想起させる写真作品や、デジタルカメラの連続写真を一コマのフレームとして繋いだ映像作品など、石川による作品の多くは、まずひとつの題材や設定、特定のシチュエーションが与えられることから生まれています。

「Filming Location:Invasion of the Body Snatchers」(2013 年)と題された写真作品のシリーズでは、ジャック・フィニの長編 SF 小説「盗まれた街」を原作とする何度もリメイクが繰り返されてきた映画を題材として、そのさらなるリメイクが日本で製作されるという架空の設定のもと、ロケーション・ハンティングを目的とした撮影を行い作品化しました。この作品では、原作のギミック的ともいえるストーリーが日本の風景のなかに置き換えられ、不穏な予兆とともに風景の細部を発見する不可視の想像力となっています。連続写真からなる映像作品「国境を越える」(2015 年)では、狭い車内に乗り合わせた所在なさげな3人の人物が映し出されます。3人はかりそめに集められた面識のない役者であり、行き先を知らされず、石川から「もう二度とここへは戻らないと信じて、車に乗ってください」という指示が与えられています。うつろで不安げな表情や距離感は、役者による意識的な演技なのか、この状況が生み出す無意識の所作なのかは宙づりにされたまま、何も起こらない車の中で、あらゆる微細な身体の動きや車の振動までもが意味化されていく様子がカメラによって捉えられます。

タリオンギャラリーでは2年ぶりとなる個展「教えと伝わり」では、3人の女性が登場するダンスレッスンの場面をもとに、新作の映像と写真作品を展示します。3人の女性は講師、デモンストレーター、聴講者であり、ひとつの「ダンス」がそれぞれの動作によって伝えられ、不安定なリズムのなかで完成しつつ解体していく過程があらわれます。ぜひご期待ください。





[上]石川卓磨 | Documentary/Film | 2016 | C-print | 203 x 488 mm [下]石川卓磨 | 6 seconds of 2028 | 2016 | HD video | 8 min 48 sec

#### 石川卓磨 Takuma Ishikawa

1979 年、千葉県生まれ。2004 年、武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース卒業。

### 主な個展

- 2016 "真空を含む"国際芸術センター青森 (青森)
- 2014 "イーサンハントのフラッシュバック " TALION GALLERY (東京)
- 2012 "世界と孤独 vol.2 石川卓磨"美術画廊 X (東京)
- 2006 "αM project 2006 / vol.2 生命の部屋 2 石川卓磨" art space kimura ASK? (東京)
- 2005 "表参道アンダーグラウンドシネテーク"企画:鷹見明彦+MUSEE F (東京)"許された森"APARTMENT POOL (東京)
- 2006 appel (東京)
- 2005 exhibit live (東京)

#### 主なグループ展

- 2016 "responsive/responsible レスポンシブ/レスポンシブ" テコギャラリー (青森)
- 2015 "カメラのみぞ知る" Yumiko Chiba Associates (東京)
- 2014 "複々線"現代 Hights (東京)
- 2013 "地上より"渡辺泰子キュレーション展、GALLERY SIDE 2 (東京) "Imago Mundi" Fondazione Querini Stampalia (イタリア)
- 2012 "似て非なるもの" TALION GALLERY (東京)
- 2011 "美術評論家鷹見明彦追悼展"表参道画廊+MUSEE F(東京)
- 2009 "高嶋晋一石川卓磨 FLIGHT DURATION" gallery of The Fine Art Laboratory (東京) "引込線"第 1 回所沢ビエンナーレ美術展(埼玉)
- 2008 "サスティナブル・アートプロジェクト 2008『事の縁』" 旧坂本小学校(東京)
- 2007 "WORM HOLE episode 5" magical,ARTROOM (東京) "On the Turn" HIROMI YOSHII (東京)
- 2006 "appel のポストモダンー石川卓磨、河田政樹、平丸陽子 展一"

   appel (東京)

### 評論

- 2015 「名和耕平《FORCE》展」美術手帖 2015 年 6 月号
- 2013 「今井 俊介 "surface/volume" 展評」ARTFORUM 中国版ウェブサイト
- 2011 「クリストファー・ウィリアムスのリンゴ」 所沢ビエンナーレ「引込線」 「ダリの唯物論的リアリズム サルヴァドール・ダリ著 「ダリはダリだ」書評」週間読書人 2011 年 3 月 18 日号
- 2010 「「わたし」とわたしのあいだに 飴屋法水 《わたしのすがた》」Body Arts Laboratory Critique 2010 年 12 月 「折り返される場所「アメリカ抽象絵画の巨匠バーネット・ニューマン」展」『美術手帖』2010 年 11 月号



石川卓磨 | 国境を越える | 2015 | HD video, sound | 6 min



石川卓磨 | untitled #4 | 2013 | C-print | 393 x 493 mm



石川卓磨 | Calling / Old Tricks | 2010 | C-print | 393 x 492 mm



石川卓磨 | ぬかるむ | 2007 | C-print | 266 x 406 mm

\_

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご掲載いただけますと幸いです。広報用画像の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願いいたします。

# [展覧会概要]

展覧会名 教えと伝わり | Lessons and Conveyance

アーティスト 石川卓磨

会期 2016年4月2日(土)-5月1日(日)11:00-19:00

定休日:日・月・祝日

会場 TALION GALLERY 東京都豊島区目白 2-2-1 B1 企画 上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

# [お問い合せ]

TALION GALLERY 広報担当: 白尾亜弓

Email: info@taliongallery.com Tel / Fax: 03-5927-9858

171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com