

TALION \ GALLERY

Press Release

2016.6.16

TALION GALLERY

171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1

Tel / Fax 03-5927-9858

info@taliongallery.com www.taliongallery.com

広報担当：白尾

平山昌尚 個展

「ゲーム | Game」

2016 年 7 月 16 日 (土) - 2016 年 8 月 14 日 (日)

オープニングレセプション：2016 年 7 月 16 日 (土) 18:00-20:00

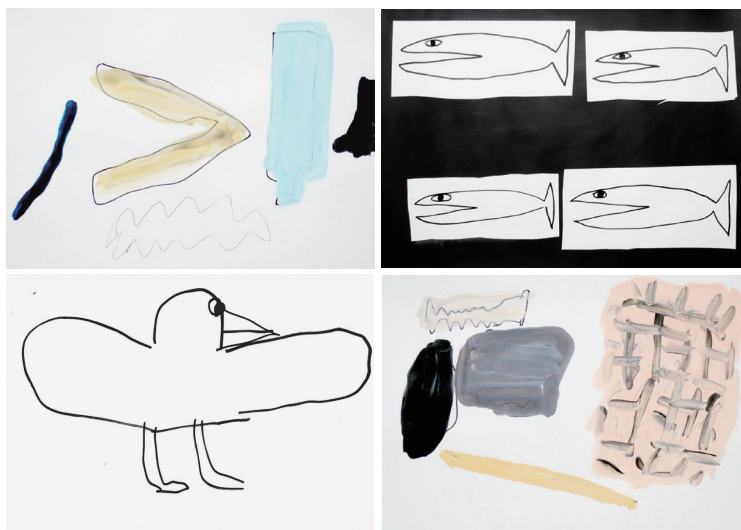
タリオンギャラリーにて初となる平山昌尚の個展「ゲーム | Game」を開催いたします。
是非ともご覧くださいませよう、よろしくお願い申し上げます。



平山昌尚 | ゴミ (6040) | 2016 | アクリル絵具、ペン、ボールペン、紙 | 297 x 420mm

平山昌尚は、明白でよどみのない筆致によって、寓意とセンチメント、記号的なおかしみと仕掛けに満ちたドローイングを継続的に制作し、多数のアートブックを出版、国内外で展覧会を開催しています。黒ペンと紙などありふれた道具を用いて描かれるドローイングの多くは、とりとめのない戯れのようにありながら、日常的な光景やお決まりのモチーフから余剰物をそぎ落とし、その実相と骨格をあらわにする定点観測のように見ることができます。カメラがレンズに写る光景を次々と平面化していくように、平山の視点はどこまでもフラットで脱臼的ですが、その確信的かつシンプルな手法とアプローチによっては一挙に、記号性と図像性がシャッフルされた作品が生まれています。つまり、平山はお決まりの日常に対して図像としての作品をつけ加えるのではなく、退屈な日常の記号性をイタズラやドッキリめいた作品として、またその逆に自らの作品を日常的な記号として組み換え、再生させていると言えます。

平山昌尚による TALION GALLERY では初の個展となる本展「ゲーム」では、トランプ、なぞなぞ、すごろく、迷路など、ゲームとして一般的に親しまれているものや、カラスのゴミ漁り、エイプリルフールに付く嘘など、日常のささいな場面や出来事にゲーム性を見だし、着想を得た作品によって構成されます。ユーモアと無意味さ、ルールや拡張性をテーマとして、アクリル絵具も用いたすべて新作のドローイングと立体作品を予定。展示空間全体がゲーム性を帯びた一つの作品ともなります。ぜひご期待ください。



[左上] 平山昌尚 | ゴミ (6041) | 2016 | アクリル絵具、ペン、ボールペン、紙 | 297 x 420 mm

[右上] 平山昌尚 | エイプリルフール (6038) | 2016 | アクリル絵具、ペン、ボールペン、紙 | 297 x 420 mm

[左下] 平山昌尚 | 6045 | 2016 | ペン、紙 | 210 x 297 mm

[右下] 平山昌尚 | ゴミ (6042) | 2016 | アクリル絵具、ペン、ボールペン、紙 | 297 x 420 mm

平山昌尚 Masanao Hirayama

1976 年兵庫県生まれ

主な個展

- 2015 “Art Show” NADiff a/p/a/r/t (東京)
- 2013 “Solo Show” CLEAR EDITION & GALLERY (東京)
“Ghost” Aperto/Co-produced (モンペリエ)
- 2012 “爆破ショー 他” NADiff a/p/a/r/t (東京)
“Book and Work 2” Printed Matter (ニューヨーク)

主なグループ展

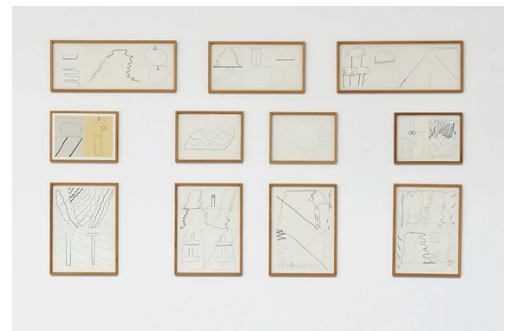
- 2016 “よい子わるい子ふつうの子(あるいはヤンキー、モンキー、ドンキー?)” TALION GALLERY (東京)
- 2015 “立体会議 2015 (哀愁のセレナーデ心を立体にする)”
アートラボはしもと (神奈川)
“パーブルーム大学物語” ARATANIURANO (東京)
“パーブルーム大学 II” 熊本市立現代美術館 (熊本)
- 2014 “パーブルーム大学” 山下ビル (名古屋)
“たたいてかぶってジャンケンポン” NADiff a/p/a/r/t (東京)
- 2013 “板と紙とケータイ電話” MA2 Gallery (東京)
- 2012 “The Big Bang” Watermill Center
オープニングパフォーマンス (ニューヨーク)

主な出版物

- 2013 “Card Game (4999)” Nieves / Rollo Press
- 2012 “Street View” edition nord.
- 2011 “3444” edition nord.



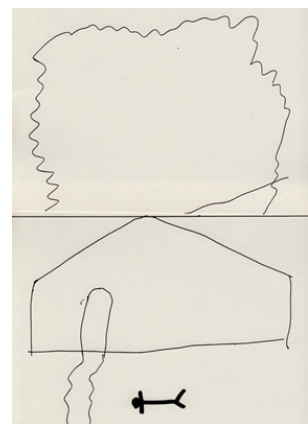
平山昌尚 | 5916 | 2016 | アクリル絵具、ペン、ボールペン、紙 | 420 x 594 mm



平山昌尚 | NOUVEAUX TERRITOIRES DE L' IMAGE の展示風景 | 2015



平山昌尚 | 5277 | 2014 | アクリル絵具、キャンバス、木 | 220 x 270 x 65mm



Chiba Prefecture, Japan (5790) | 2015 | マーカー、ペン、紙 | 297 x 210 mm

—

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご掲載いただけますと幸いです。広報用画像の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願いいたします。

[展覧会概要]

展覧会名	ゲーム
アーティスト	平山昌尚
会期	2016 年 7 月 16 日 (土) - 8 月 14 日 (日) 11:00 - 19:00 定休日：月・火・祝日
会場	TALION GALLERY 東京都豊島区目白 2-2-1 B1
企画	上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

[お問い合わせ]

TALION GALLERY 広報担当：白尾亜弓

Email: info@taliongallery.com Tel / Fax: 03-5927-9858

171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com