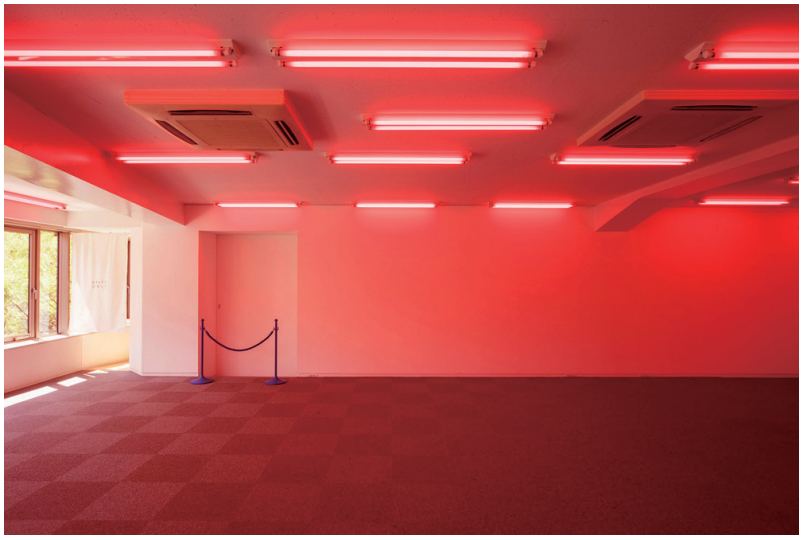
Press Release 2017.11.18

玉山拓郎、山本悠
「ポリネシアンじゃだめですか？」
2017 年 12 月 2 日 (土) - 12 月 24 日 (日)
オープニングレセプション：12 月 2 日 (土) 18:00-20:00
-
タリオンギャラリーにて、玉山拓郎、山本悠による展覧会「ポリネシアンじゃだめですか？」を開催いたします。ぜひともご覧くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。
-
玉山拓郎によって鮮やかに彩られた壁や照明、椅子やキャビネットといった日常的事物の数々は、展示空間を私的な室内のように模しながらも、構成的かつ夢想的な色調のコンポジションによって、プライベートな匂い、痕跡、記憶がかき消えたユニバーサルな空間として立ち現れます。近年では、映像作品がインスタレーションに加わることで、入れ子状となった玉山による構成的抽象空間は、見る者の居場所を白昼夢のように不確かにします。
山本悠は、下側が黄色く塗り分けられた紙を円筒形にまるめて渡すパフォーマンス作品「フリービール」などで知られ、緩やかな筆致によるドローイングを様々な形態や用途に拡張しながら、ユーモラスで形式逸脱的な思考を縦横無尽に展開します。山本によって描かれる図像は、見かけ上の愛らしさやおおらかさとは裏腹に、風刺的に事物の本質や情報を抽出すると同時に、イメージと記号に満ちた世界を遊泳し続けるしかない自己の投影とも言えます。
-
本展覧会では、玉山と山本の二人によって、追憶や内省が否定された後の、世界の残像と美と享楽が提示されます。記憶喪失で無人の文明に流れ着いた者が、手探りで自己をコラージュし、見知らぬ場所を心地よい住み処とするように、常に現在の生存の繰り返しとして未来をあらわにするスタイルを展開します。どうぞご期待ください。

[左上] 玉山拓郎 | *Pole Ball' s Landing Life (ch.3 "4 Stolen Trees")* | 2017 | ビデオスチール
[右下] 玉山拓郎 | *Pole Ball' s Landing Life (at Château 2F,Detail)* | 2017 | インスタレーション、ビデオ
[右上] 山本悠 | コードピンゴ | 2017 | イラストレーション、他
[左下] 山本悠 | 挿絵（「パンのパン」所収『肌理と裂け目』、石岡良治，上崎千，谷口暁彦，渡邊朋也によるディスカッション）

玉山 拓郎　Takuro Tamayama

1990年岐阜県生まれ。愛知県立芸術大学美術学部油画専攻卒業、東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画研究分野修了。東京都在住。
主な個展に、「Pole Ball's Landing Life」Château 2F（2017／東京）、「Pole Ball's Landing Life」愛知県立芸術大学サテライトギャラリー（2017／愛知）、「I WANT TO TELL YOU HOW MUCH I LOVE」switch point（2015／東京）、「the painting of the painter painting a painting」実家JIKKA（2014／東京）、「Watering」Alainis-theonlyone（2014／東京）、「IT MAY BE THIRTY THOUSAND YEARS AGO」gallery noivoi（2013／愛知）。
主なグループ展に、「パノラマ庭園 -動的生態系にしるす-」JMAT Nagoya（2016／愛知）、「さっぽろアートステージ 2016 ARTSTREET -それぞれの時間-」札幌駅前通地下広場（2016／北海道）、「Ride on the Dolphin's Back Stand on the Dolphin's Back」mime（2016／東京）、「SPVI/II」ターナーギャラリー（2015／東京）、「TERA-TOTERA FESTIVAL 2015/SPROUT」三鷹駅周辺（2015／東京）、「SPORTS」東京芸術大学大学会館2階展示室（2014／東京）、「SPVI」ターナーギャラリー（2014／東京）、「Draw the World -世界を描く-」アートラボあいち（2013／愛知）。



玉山拓郎｜*Pole Ball' s Landing Life (at APFAMU SATELLITE GALLERY)*| 2017 | インスタレーション、ビデオ

玉山拓郎｜*Pole Ball' s Landing Life (at Château 2F)* | 2017 | インスタレーション、ビデオ

山本 悠　Yuu Yamamoto

1988年生まれ。多摩美術大学美術学部絵画学科卒業。2013年、主演作品「悠になりたかった犬」でドラマデビュー、イラストレーション、絵本などを制作する。
主な展覧会に、「Surfin'」Surfin' (2017／東京)、「フィットネス.」akibatamabi21 (2016／東京)、「マテリアライジング展III 情報と物質とそのあいだ」京都市立芸術大学ギャラリー (2015／京都)、「であ、しゅとぅるむ」市民ギャラリー矢田 (2013／愛知)などがある。

山本悠｜悠になりたかった犬 | 2013 | ドラマ、他

山本悠｜100 年の恋も冷えビタ | 2015 | イラストレーション、他

ー

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸いです。掲載用写真の貸出、
ご質問などございましたら、下記お問い合せ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

[展覧会概要]

展覧会名	ポリネシアンじゃだめですか？｜How about Polynesian?
アーティスト	玉山拓郎、山本悠
会期	2017年12月2日(土) - 12月24日(日) 11:00 - 19:00
	定休日：月・火・祝日
会場	TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
企画	上田剛史

[お問い合せ]

TALION GALLERY 広報担当
Email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858
171-0037 東京都豊島区目白2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com