Press Release 2018.5.11

「レッドハウス」
2018 年 5 月 26 日 (土) - 6 月 24 日 (日)
オープニングレセプション：5 月 26 日 (土) 18:00-20:00
-
タリオンギャラリーでは、飯田 Jennifer 桃子、松本望睦、スティーブ・ビショップ、松平莉奈、藍嘉比沙耶の 5 名による展覧会「レッドハウス」を 開催いたします。是非ともご覧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。
-
本展覧会は、2017年5月〜6月に行われた展覧会「アンルーリー」へのアンサーエキシビションとなります。アンルーリー展における、普遍的で均質な空間概念の中にモノローグによって場所性の回復を試みる問題系を継承しながら、モノローグが生む直線的な時間意識や歴史概念を俯瞰し通過するために、複数の場所性と異質なメッセージを反響させ、ポリフォニックで多元的な時間を呼び込むことを企図して開催されます。「レッドハウス | Red House」という展覧会名は、ジミ・ヘンドリクスのデビューアルバムに収録され、数多くのミュージシャンにカバーされているブルース・ナンバーに由来します。ぜひご期待ください。
-

Wait a minute, something's wrong （ちょっと待て 何かおかしい）
The key won't unlock the door （俺の鍵でドアが開かない）
Wait a minute, something's wrong, baby （ちょっと待て おかしいだろ）
The key won't unlock the door （俺の鍵でドアが開かない）
I got a bad, bad feeling that my baby don't live here no more
（ああ最悪だ あいつはもうここにはいない）
That's all right, I still got my guitar, look out now（まあいい 俺にはまだギターがある いくぜ）

[The Jimi Hendrix Experience “Red House” より]

「Unruly」| 2017 |Installation view at TALION GALLERY

飯田Jennifer桃子　Momoko Jennifer Iida

1987年ニューヨーク生まれ。多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業。

主な個展に「OUTO」TALION GALLERY (2016／東京)、「reftaction」LOOP HOLE (2016／東京) 、「飯田Jennifer桃子 Studio」オープンスタジオ (2014／千葉)。主なグループ展に「アブラカダブラ絵画展」市原湖畔美術館 (2017／千葉)、「draw」TIME&STYLE MIDTOWN (2016／東京)、「小林耕平キュレーション展りこうなハンス」TALION GALLERY (2014／東京)など。

飯田 *Jennifer* 桃子｜refraction｜2016｜ 162 × 130 cm

-

松本 望睦　Nozomu Matsumoto

1990年横浜市生まれ。多摩美術大学卒業。

主なサウンドデザインに『サステイナブル　アワーズ』ナイル・ケティング、「曖昧な関係」メゾンエルメス(2016／東京)、『犬島家プロジェクト』SANAA、ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展(2016／ヴェネチア)。主なグループ展に「Malformed Objects - 無数の異なる身体のためのブリコラージュ」山本現代(2017／東京)、主なキュレーションに、「東京アートミーティングVI” TOKYO” 一見えない都市を見せる」東京都現代美術館 (2015／東京)。

松本 望睦｜Sapo｜2017｜ サイズ可変

スティーブ・ビショップ　Steve Bishop

1983年カナダ・トロント生まれ。ロイヤルカレッジ・オブ・アートMA修了。ロンドン在住。

近年の主な個展に「Seeing Is Forgetting What You're Looking At or What It's Called or Something」Frankfurt am Main (2017／ベルリン)、「What Would It Be Without You」TALION GALLERY(2017／東京)、「Standard　Ballad」Carlos/Ishikawa(2015/ロンドン)。主なグループ展に「Accept　baby」Forde (2017／ジュネーブ)、「Ver Lento (curated by Francisco Cordero-Oceguera)」Centro de la Imagen (2016／メキシコ)など。

スティーブ・ビショップ｜「*What Would It Be Without You*」｜ 2017 | Installation view at *TALION GALLERY*

-

松平 莉奈　Rina Matsudaira

1989年兵庫県生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科 絵画専攻日本画修了。京都在住。

主な個展に「Insider-out」第一生命ギャラリー（2017／東京）、「未だ見ぬ熱帯」ギャラリーモーニング（2014／京都）。主なグループ展に「琳派400年記念　新鋭選抜展」京都文化博物館（2016／京都）、「VOCA展2015」上野の森美術館（2015／東京）、「シェル美術賞展2013」国立新美術館 （2013／東京）。平成28年度京都市芸術新人賞（2017）、上野の森美術館「VOCA展2015」佳作賞（2015）など受賞多数。

松平莉奈｜鵺の解体｜2017｜紙本着色｜181.8 × 227.3 cm

藍嘉比 沙耶　Saya Aokabi

1997年静岡県生まれ。静岡県生まれ。東京造形大学美術学科絵画専攻在学中。
主なグループ展に「ソラリスの酒場」the CAVE（2017／東京）、「シュトゥルムシュトゥルム「全滅する」」ゲンロンカオスラウンジ五反田アトリエ（東京／2017）、「シュトゥルムシュトゥルム「多肉赤ちゃん」」東京造形大学CS祭（東京／2017）、「R.I.P.」meee gallery Tokyo（東京／2017）、「カオス*ラウンジ9「Vapor地獄」」ビリケン商会（東京／2017）、「シュトゥルムシュトゥルム」東京造形大学mime（東京／2017）、「ワンナイト♡ラブ』marienkafer（東京／2016）など。

藍嘉比沙耶｜重なり

ー

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸いです。掲載用写真の貸出、
ご質問などございましたら、下記お問い合せ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

[展覧会概要]

展覧会名	レッドハウス | Red House
アーティスト	飯田 Jennifer 桃子、松本望睦、スティーブ・ビショップ 松平莉奈、藍嘉比沙耶
会期	2018年5月26日(土) - 6月24日(日) 11:00 - 19:00 定休日：月・火・祝日
会場	TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
企画	上田剛史 (TALION GALLERYディレクター)

[お問い合せ]

TALION GALLERY 広報担当
Email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858
171-0037 東京都豊島区目白2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com