

Press Release

2018.11.7

二艘木洋行 個展**「新作展 | New Works」**

2018年11月29日(木) - 12月27日(木)

オープニングレセプション: 11月29日(木) 18:00-20:00

-

タリオンギャラリーにて、二艘木洋行による待望の個展「新作展」を開催いたします。
是非ともご覧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。

-

二艘木洋行は、お絵描き掲示板と呼ばれるデジタルツールと物理的な画材を等価に扱うことで、これまで誰も経験し得なかった新たな絵画のクオリティを追求しています。イメージを構成する描線や筆致、塗りや擦れなどの一つ一つの要素について、デジタルな描画環境にアナログなエラーを呼び込み、あるいは逆にアナログな描画にデジタルなスキームを挿入することで、二艘木はイメージの内部にコンポジションの凝集と解体を複層的に描き出します。その作品は容易に複製・改変が可能なデジタルイメージとも、物質的な拘束を伴う絵画とも異なりながら、常なる遁走を続ける突然変異の鬼子であり続けます。

タリオンギャラリーでは2年ぶりの個展となる本展覧会では、題名の通りすべて新作によって展示が構成されます。また会期中には、二艘木洋行と平山昌尚の作品集刊行を記念したコラボレーション・パフォーマンスを行います。是非ともご期待ください。



二艘木洋行 | 梨 | 2016 | お絵描き掲示板 | 600pixel x 600pixel

Artist Statement

美術の歴史に残っているようなとんでもなく素晴らしい過去の画家たちに唯一対抗できるのは、自分が現存していて、新しい作品を作り出せるというところにある。「死人に口無し」ではないけど、死んで新しく語れないし作れないのは辛い。作品をいくら世に歴史に残したとしても同じ。どんなに素晴らしい作品を残しても、新作が作れない点で現存作家には敵わない。死後のことや死後の世界に影響するよう、作品の解釈を拡張して製作することも考えられるけど、自分には無理。膨大な作品を作ったり、処理不可能な情報量を作品に入れたいというのも違う。いずれ人工知能の不死絵画でのもあるのかも？自分の死んだ後のことなんか普段は全然考えてないけど、いつでも新しい絵を描くときは皆殺しにするような気分で自分しか描かなくていい絵を描いています。

二艘木洋行



二艘木洋行 | サイン入りポスター | 2016 | 油彩、インクジェットプリント、キャンバス | 120 x 120 cm



二艘木洋行 | 梨 | 2014 | ペン、カーボン紙、スプレー、インクジェットプリント、紙 | 21 x 14.8 cm

二艘木洋行 Hiroyuki Nisougi

1983年山口県生まれ。

近年の主な展覧会に、「全日本びっくりアート連合 第一回展「びっくりアート宣言」」FAITH (2018/東京)、「た……勃て……!……勃つんだ英樹ー!」bar星男(2017/東京)、「大ポスター展」TALION GALLERY (2016/東京)、「ニセ・ザ・チョイス」ビリケンギャラリー (2015/東京)、「パーブルーム大学II」熊本市立現代美術館 (2015/熊本)、「VOCA 現代美術の展望」上野の森美術館 (2014/東京)、「光るグラフィック」creation gallery 8 (2014/東京)、「プロミスフレンズニアレストネイバーランド前」TALION GALLERY (2014/東京)、「ii tenki」WILLEM BAARS PROJECTS (2013/アムステルダム)、「であ、しゅとるむ」名古屋市民ギャラリー矢田 (20013/愛知)、「MOBILIS IN MOBILI -交錯する現在-」コーポ北加賀屋 (2013/大阪)、「キュレーターからのメッセージ2012 現代絵画のいま」兵庫県立美術館 (2012/兵庫)、「梨でおねがいします!」タコシェ (2012/東京)、「インターネットアートこれから」NTTインターコミュニケーション・センター (2012/東京)など。



二艘木洋行 | 「プロミスフレンズニアレストネイバーランド前」 TALION GALLERY での展示風景 | 2014 | 撮影：椎木静寧



二艘木洋行 | 「キュレーターからのメッセージ2012 現代絵画のいま」兵庫県立美術館での展示風景 | 2012 | 撮影：表恒匡

—
本展覧会につきまして貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸いです。掲載用写真の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

[展覧会概要]

展覧会名 新作展 | New Works
アーティスト 二艘木洋行
会期 2018年11月29日(木) - 12月27日(木) 11:00 - 19:00
定休日:月・火・祝日
会場 TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
企画 上田剛史 (TALION GALLERYディレクター)

[二艘木洋行 / 平山昌尚 コラボレーション・パフォーマンス]

日時 12月6日(木) 19:00-20:30
会場 TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
出演 ブリテンボードシステムアンダーグラウンド(二艘木洋行、アニューリズム、C'MB)
平山昌尚、倉内太、たかぼう、ドキドキクラブ

* 二艘木洋行 / 平山昌尚 作品集「ニューホライゾン | NEW HORIZON」
2018年10月より、二艘木洋行と平山昌尚の連続個展を期して刊行。
この二人の類まれな「絵描き」の特質を浮かび上がらせるコンピレーション・ブック。



発行 タリオンギャラリー
仕様 A4判、日英バイリンガル、28頁+28頁
論考 副田一穂(愛知県美術館学芸員)、中尾拓哉(美術評論家)
デザイン 刈谷悠三+角田奈央 / neucitora
定価 2,000円(税別)

[お問い合わせ]

TALION GALLERY 広報担当

Email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858