Press Release

2022.4.18

二人（宇田川直寛、横田大輔）
「石が降る」

-

2022 年 5 月 14 日 (土) - 6 月 12 日 (日) 11:00-19:00 月火祝 休廊
* 新型コロナウイルス感染予防の観点より、入場制限を行う場合がございます。

-

タリオンギャラリーでは、宇田川直寛と横田大輔によるユニット「二人」による展覧会「石が降る」を開催いたします。是非ともご覧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。

宇田川直寛は、被写体として主に身近にあるものや状況を手ずからに構成し、その不定形のプロセスから認識論的な遡行を繰り返すことで、写真やインスタレーション、言語などを用いた作品を発表しています。宇田川は自身の制作態度を「自問自答のなぞなぞ」と呼び、近年では「純粋な風景写真はどのようなものか」という問いから、風景の中に浮かび上がる主題を次々と消し去って作品化するなど、様々に分節化された命題に応答するように制作と発表を重ねています。

国内外で活動を展開する横田大輔は、撮影、事後的な加工、現像といった制作の各段階で偶然性を介入させながら、自律的なイメージを生成する手法で知られています。デジタル上の加工や複写、スキャニングを多用するだけでなく、熱湯や薬品を用いた現像によってフィルムの物質性を露呈させるなど、写真表現のメディウムスペシフィティを問い直してきました。それは、記録されたイメージが志向する現実と、基底の物質が表出する現実との齟齬や癒着に直面し、その関係性を更新し続ける実践であったと言えます。

宇田川直寛と横田大輔によるユニットである「二人」は、2020 年に恵比寿映像祭の地域連携プログラムとして初めての展示を行いました。撮影のロケ地に向かう車中で収録した映像など、二人の間で交わされるとりとめのない会話に焦点を当てることで、作品の成立から疎外される動機や思考を前景化させる試みを行っています。

本展「石が降る」では、ライトノベルやアニメに見られるようなお定まりのフォーマットを踏まえて、「八王子隕石」「錬金術」「新東京ダイヤモンドボウル」という 3 章立ての物語にもとづいて展示が構成されます。どうぞご期待ください。

Untitled (石が降る) | 2022 | ラムダプリント | 25×17.4cm | 撮影：横田大輔

宇田川直寛　Naohiro Utagawa

1981　神奈川県生まれ
2004　中央大学法学部法律学科卒業

主な個展
2021　「庭の気がかり」Sprout Curation（東京）
2020　「Backward Walking Problem」T293（ローマ / オンライン）
2019　「Bule gun」MERCY（福岡）
2018　「パイプちゃん、人々ちゃん 」ガーディアン・ガーデン（東京）
2017　「Assembly」QUIET NOISE（東京）
2016　「7Days Aru / Irukoto」Goya Curtain（東京）
2014　「Table Top」ガーディアン・ガーデン Web Gallery
（東京 / オンライン）
2010　「DAILY」明るい部屋（東京）

主なグループ展
2021　「風と、イメージ」Sprout Curation（東京）
「あざみ野フォト・アニュアル とどまってみえるもの」
横浜市民ギャラリーあざみ野（神奈川）
2020　「constellation #01」rin art association（群馬）
2018　「Multi shutter」EUKARYOTE（東京）
2017　「どうにもならない」TALION GALLERY（東京）
「3Days EXHIBITION」SESON ART GALLERY（東京）
「lumix meets beyond 2020 #4」IMA gallery（東京）
2016　「lumix meets beyond 2020 #4」Josilda da Conceição Gallery
（アムステルダム）/ YellowKorner Paris Pompidou（パリ）
「New Material」Casemore Kirkeby（サンフランシスコ）
2016　「Foam Talent」De Markten（ブリュッセル）/ Beaconsfield
Gallery（ロンドン）
2015　「Foam Talent」Unseen Photo Fair（アムステルダム）/ Atelier
Néerlandais（パリ）
「STEP OUT! New Japanese Photographers」IMA gallery（東京）
「New Japanese Photography」DOOMED GALLERY（ロンドン）
2013　「New Cosmos of Photography」東京都写真美術館（東京）
「SPACE CADET actual exhibition #2」ターナーギャラリー（東京）
「1_WALL」ガーディアン・ガーデン（東京）
2012　「SPACE CADET actual exhibition #1」ターナーギャラリー（東京）

主な受賞歴
2015　Foam Talent 2015
2013　キヤノン写真新世紀佳作（佐内正史選）
第 8 回写真「1_WALL」ファイナリスト

「あざみ野フォト・アニュアル とどまってみえるもの」横浜市民
ギャラリーあざみ野 展示室 1 での展示風景 (神奈川) I 2021

手袋 I 2021 I 合板に穿孔、ボード紙、
アクリル板に UV プリ ント、ステッカー
52.3×64.9cm

untitled from YARD Tracks I 2019

「パイプちゃん、人々ちゃん」
ガーディアン・ガーデンでの展示風景 (東京) I 2018
10 本の映像、字幕映像、立体物 : 粘土、レジン 台座 (合板、木材)

横田大輔　Daisuke Yokota

1983　　埼玉県生まれ
日本写真芸術専門学校卒業

主な個展
2022　雑誌「写真」創刊記念個展「Room / Untitled」
　　コミュニケーションギャラリーふげん社（東京）
2021　「Photographs」rin art association（群馬）
2019　The Second Stage at GG #50「Room. Pt. 1」
　　ガーディアン・ガーデン（東京）
2017　「MATTER」Foam 写真美術館（アムステルダム）
2016　「MATTER /　」G/P gallery Ebisu・G/P gallery Shinonome（東京）
2014　「Site/Cloud」Foam 写真美術館（アムステルダム）
2011　第 2 回写真 1_WALL 展 グランプリ受賞個展
　　ガーディアン・ガーデン（東京）

主なグループ展
2021-22 Prix Pictet 国際写真賞プリピクテ「Fire」東京都写真美術館（東京）
2021　「Art Collaboration Kyoto」国立京都国際会館イベントホール
　　(タカ・イシイギャラリーより出展)（京都）
　　「第 45 回 木村伊兵衛写真賞展」ニコンプラザ東京・大阪 THE
　　GALLERY（東京 / 大阪）(※同時受賞 片山真里氏との二人展)
2020　「New Photographic Objects 写真と映像の物質性」
　　埼玉県立近代美術館（埼玉）
　　「グループ展」タカ・イシイギャラリー（東京）
2018-19「Painting the Night」ポンピドゥ・センター・メス（メス , フランス）
2018　「SHAPE OF LIGHT」テート・モダン（ロンドン）
2016　あいちトリエンナーレ 2016 コラムプロジェクト「トランスディメ
　　ンション - イメージの未来形」（愛知）
　　アルル国際写真フェスティバル Discovery Award（アルル）

主な受賞歴
2019　第 45 回 木村伊兵衛写真賞
2017　日本写真協会賞 新人賞
2016　Foam Paul Huf Award
2015　JOHN KOBAL RESIDENCY AWARD
2013　Outset I Unseen Exhibition Fund
2010　第 2 回写真 1_WALL 展 グランプリ

「Photographs」(2021) rin art association(群馬) での展示風景
撮影 : 木暮伸也

「SHAPE OF LIGHT」(2018)
Tate Modern(ロンドン) での展示風景

「MATTER」(2017) Foam 写真美術館 (アムステルダム) での展示風景

「MATTER /　」(2016)
G/P gallery Ebisu・G/P gallery Shinonome (東京) での展示風景

ー
本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸いです。掲載用写真の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合せ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

[展覧会概要]

展覧会名	石が降る
アーティスト	二人（宇田川直寛、横田大輔）
会期	2022年5月14日(土) - 6月12日(日) 11:00-19:00
	定休日：月・火・祝日
会場	TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
企画	上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

[注意事項]
ご来場の際には、以下の点についてご協力をお願いしております。
最新の情報はギャラリーWebサイトtaliongallery.com にてご確認ください。

・展示室内の密集を避けるため、入場制限を行う場合がございます。
・発熱、せき等の症状がある方はご来場をお控えください。
・マスクの着用とカウンター設置の消毒液のご利用をお願いいたします。

[お問い合せ]
TALION GALLERY 広報担当
Email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858
171-0037 東京都豊島区目白2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com